（第三種郵便物認可大正十一年七月二十四日）　發行人 王平山　編輯人 金念曾　印刷人 金蓀章

滿洲報

（本報價目）每月一圓三角六個月七圓二角全年十三圓八角郵費先惠郵票不收（外國除日本概加郵稅）（廣告刊費）一行一圓特別地位加倍長期者另議以上俱以現大洋爲本位但朝鮮臺灣日本及其他國即以日本金幣爲本位

大連市常盤町二十九番地　發行所 滿洲報社　電話 編輯部（長）七五一三番　經理部（長）四〇三四番　社長室 二二八一四番　振替貯金口座（大連）三七一二番

THE MAN CHOU PAO
29—31 Tokiwacho
Dairen, Manchuria

昭和八年三月六日

華軍紛退入長城
凌源平泉敗兵竟沿灤河入關
將由商震繳械津灤人心動搖

據日飛機偵察四日正午承德灤平間約有部隊五千向西方退却又灤平西方亦有二三千華軍似將赴北平

在承德之湯玉麟主力部隊因之日天降大雪日飛機不能急擊遂以天賜之好機向長城方面開始退却據飛行機之偵察承德雖有若干華軍然湯玉麟之主力隊已無踪影（五日平泉電）

凌源平泉方面之敗兵不經承德直出界嶺口冷口喜峰口沿灤河似進入昌黎灤州間其先頭部隊已越長城到關內關此敗兵之處置或由商震軍之手行武裝解除但該等敗兵能否輕輕放棄其武裝尙是問題灤州天津一帶恐難免掠奪故同方面之人心極度動搖云

天朝山回龍山激戰後
日軍占領承德之經過
解除降兵武裝發出安民告示
天晴飛機活動遂得迅速入城

第〇〇團先遣隊川原挺進隊於三日夕刻占領平泉遂乘夜除而追承德於四日午前八時二十分自東杖子出發於天朝山（承德東）與死守最後戰線之湯玉麟部隊相遇行大激戰於正午占領該山於午後一時半於回龍山（承德東南）又行激戰湯部敗退遂長驅而入承德省城華軍於平泉三十家子間拋棄大砲彈藥馬等無數蓋川原部隊之夜襲爲華軍所未料及云

首先攻入承德者爲第〇〇團川原挺進隊先時華軍死守最後線之大朝山回龍山然因日軍猛擊即放棄陣地向承德東南西各方面退却一部亂入承德市內川原部隊復行追擊遂於四日午後一時四十分完全占領市街一方解除降軍武裝一方發出安民布告而日章旗亦高懸斯日大氣極爲清朗飛行機得自由活動此爲入城之迅速原因午後二時五十分川原部隊之主力亦入城據此討熱已大半完畢僅以四日間長驅直入承德其爲歷史的快速殊堪驚歎云

熱河大佛寺

◎……熱河之名勝　大佛寺

警備華北及滿洲之
日本海軍兵力
日海軍省五日公布
各地狀況均甚平穩

日海軍省公布（五日午前零時）警備華北及滿洲國沿岸之第二遣外艦隊爲軍艦平戶及第十六驅逐隊三隻山海關事件後又增派常磐今次於日滿軍掃蕩熱河兵匪之際又增派特務艦神威於二月八日自佐世保發於二月二十一日又派軍艦多摩自舞鶴發第十五驅逐隊之驅逐艦四隻自吳發爲第二遣外艦隊增勢目下除在青島之常磐外第二遣外艦隊全部（旗艦平戶以下軍艦驅逐艦十隻及飛行機）在山海關及秦皇島海中擔任警備以上全部之海軍兵力爲艦艇三十八隻人員約八千人各地俱甚平穩（五日東京專電）

程軍入阜新
衛隊亦開往
戰利品發表

建國軍第二軍先鋒隊佔領阜新已誌前報程軍長前已入阜新頗得地方各團體歡迎所以來電催令後防衛隊前進衛隊團長郭師亮接電之後立飭部下預備一切定於三日開拔移防前進云

又據建國軍第二軍後防分部發表攻下阜新之際所得敵軍步槍一千餘枝機關槍十二架大砲八門餘者軍用品無算云

張學良代表
危道豐過濟

青島訊、北平軍事委員會代委員長、張學良現以要公、特派其參議危道豐赴京、向中央磋商接洽一切、危氏奉命於廿六晚乘平浦二零一次車離平南來（廿七日）早九時許過濟赴京、據講赴京無甚要公、鮑次長（文越）早經赴京、不日返平平津尙安謐、諸傳日僑紛紛回國、實無其事、榆關無戰事、熱河亦無大變化云

由新京赴錦州
司令官及參謀長
在錦設戰鬪司令所

四日午後五時廿分戰鬪司令所發表

武藤司令官爲指導熱河討伐偕同小磯參謀長及以下幕僚三日朝自新京出發已到錦州並在錦設置戰鬪司令所

日軍迫近冷口
已望見長城

服部部隊先遣隊四日午前九時通過下打虎店冷口北方廿啓羅處前進中漸次迫近〇〇方面云

米山先遣隊於四日午前九時十分突破下打虎店（在冷口北十五啓羅）已望見長城云

美國金融界搖動不已
已有兩州銀行均休業
新舊總統財政首腦會議對策
或將停止兌換並禁止金輸出

美國地方人心動搖遂波及於紐約州知事西蘭氏於四日拂曉命州內銀行休業至六日同時擁有芝加哥之伊利諾州之州內銀行亦決定休業　支付猶豫區域已達三十四州矣（五日紐約專電）

伊利諾州知事於四日拂曉命州內之銀行休業二日（五日紐約專電）

據紐約日報華盛頓特派員所報羅斯福新大總統於就職前於三日夜與胡佛舊大總統及財長米爾斯氏聯邦準備局總裁馬易牙氏新總統財政顧問之毛列氏等會議研究防止地方銀行搖動之對策似考慮聯邦政府之停止兌換或禁止金輸出之模樣（五日紐約專電）

對外匯兌中止
主要交易所與銀行同休

紐約伊利諾州銀行休業因此美國之主要證券及商品交易所發表於銀行休業期間實行閉鎖又目下對外國之匯兌亦在中止云（五日紐約專電）

銀行交易所
四日多休業
芝加哥商會　四日亦閉鎖

內布拉斯克米內曹打紐汗普夏各銀行均自四日休業紐約股份商品交易所自四日休業至六日又芝加哥商業會議所亦自四日閉鎖云（紐約專電）

準備金流出
決定防止

準備銀行爲備國內銀行支取而休業決行防止準備金流出一方紐約交易所長會多尼氏亦謂將休業交易所云（五日紐約專電）

審議銀行恐慌
下院議長謂將開特別會議

內定爲次期下院議長之列尼氏四日聲言爲審議銀行恐慌將於最近召集特別議會云（五日華盛頓專電）

現貨增加額
竟達新記錄

金恐慌之結果準備銀行之金準備減少於過去一禮拜已達二億五千萬元又現貨增加額出七億五千萬元之新紀錄此事由準備銀行之報告始明瞭此更據其後之報告準備銀行各銀行竟將五億元之準備通融金此出於市場而此現象係因國內金幣堆藏及國外流出僅就芝加哥各銀行於過去兩禮拜已支出二億五千萬元（紐約電）

建國一年回顧錄（五）
三月一日中央委員會編

四　建國二大事業

滿洲國建國後之二大事業一曰財政確立一曰維持治安財政爲立國之命脈如不安定國家常杌不安至於治安尤爲滿洲國之緊要關係果能悉力維持則人民均得安居樂業於國家發展上有無窮之希望世界各國亦均於此二端特別注視此二大問題之能否解決爲滿洲國之試金石今新國家處理此二大問題已有基礎豈不快哉

（一）財政之概況

滿洲國以財政爲安定人心之根本而期收入之確實其處理方法如左

一、盡力挽回事變後懈弛之財政機關及諸制度務使恢復原狀

一、不增加人民之實質的負擔而努力於其收入依前記二大方針爲財政之確立至財政確立之程途分爲三期自建國宣言之三月一日至六月末日係準備時代爲第一期自七月一日至九月末日係豫算時代爲第二期十月一日以後爲豫算確立時代謂之第三期

滿洲國政府於財政基礎不安之際平安無事經過第一期第二期至第三期中財政漸漸確立而編制滿洲國初年度之豫算（自大同元年七月一日至大同二年六月末日）至大同元年度之豫算編制方針如左

一、不增加賦稅

一、對於滿洲中央銀行不予以過多之負擔（不致貨幣制度及金融統制之紊亂）

依前記原則大同元年度豫算成立如左

歲出預算總額　一億一千三百餘萬圓（以滿洲國銀洋爲標準）

歲入預算　一億一百萬圓

不足額　一千二百餘萬圓

右列之不足額以中央銀行之借入額補之滿洲國之財政於建國初年度僅不敷一千二百餘萬圓可以表示財政基礎之穩固

歲入預算之內容如下表（單位千圓）

經常部	
租稅	八五·三七八
官有營業及官產收入	九·六[illegible]
雜收入	二·三七七
計	九七·三六六
臨時部	
官有物賣下額	·一五五
雜收入	一·三七五
中東鐵路利益割賦金	二·
公債金	一二·九一一
計	一五·九三三
總計	一一三·三〇八

（四）重要租稅之收入各如左

稅目	元年度豫算
關稅	四〇、四六〇
鹽稅（吉黑兩省之專賣利益金除外）	一六、八一四
田賦	二、九五五
出產稅	六、二一三
料畜稅	九六〇
營業稅	三、六九四
契稅	一、四四五
煙酒稅	二、〇六九
統稅	七、一七二
印花稅	一、九五四

舊東北政權時代鹽稅占一千七百萬圓元年度豫算僅定一千六百餘萬圓不出三年阿片專賣金豫計可收入二千萬圓以上似此滿洲國財政之好現象以滿洲國將來之發展性推之可得如左之收入

關稅	五千萬圓
鹽稅（吉黑兩省之專賣金在內）	三千萬圓
內國稅（事變前之額）	六千五百萬圓
阿片專賣純益金	二千五百萬圓
其他雜收入	一千萬圓
計	一億八千萬圓

依政府觀察明年以後每年度可以增加二千萬圓至大同五年可以收得歲入一億八千萬圓由是觀之滿洲國之財政豫計五年以後歲入年之必有贏餘而成極東之一大實庫

大同元年度之歲出豫算大略如左

官廳別	經常部	臨時部
執政府	一·一五〇	—
總務廳	三七·六六四	五·〇三三
興安總署	一·〇三三	—
民政部	四·一六八	·一三六
外交部	·六六六	—
軍政部	三〇·〇〇〇	三·〇〇〇
財政部	二四·四五八	·六六〇
實業部	·四二八	—
交通部	一·五四七	·〇一三
司法部	三·一〇八	—
文教部	·二七一	—
計	一〇四·四八三	八·八二五
總計	一一三·三〇八千圓	

右表軍政部經費比張學良時代之軍事費核減不少此滿洲國財政確立之一大原因國際聯盟調查團於其調查報告書中關於滿洲國財政羅列悲觀材料而今財政安定具如上述足徵調查團報告書其認識至爲不足國聯無言不承認滿洲國成立以後、滿洲新事態然若新事態較勝於舊事態則民意之歸向於新事態如水之就下莫能禦之對於蔑視此等事實之國或世界各國在滿洲國政府當從已定主義藉往直前待其覺悟滿洲民衆亦當常抱此決心滿洲國爲施行仁政休養民力起見對於罹兵匪災害窮苦之三千萬民衆發布減輕負擔命令如左

一、公布滯納田賦及營業並附加雜欵免除令

大同元年六月三十日以前滯納之稅金無論田賦或營業稅等都一律免除之

二、公布田賦及附加雜欵稅率半減令

大同元年度之一切國稅都一律減半徵納

三、廢止舊政權時代吉黑兩省人民負擔之警費鹽捐

以上各節顯然表現滿洲國王道之精神確有證佐而託庇於新國家之民衆其安然幸福自不言而喩矣

△內國稅

滿洲國大同元年度歲入概況

滿洲國大同元年度歲入狀況成績甚佳因全滿治安恢復及稅收機關完備是以歲收亦見激增據測不久當能回復至舊政權時代之歲入狀況新興滿洲國之財政基礎從此漸次確立其前途極爲有望

觀察元年度過去七個月之歲入狀況歲入預算額九千六百四十五萬一千圓之內上半期（由七月一日至十二月末日止）應收三千七百四十七萬三千圓而實收入額爲三千七百七十三萬三千圓在此建國第一年地方治安尙未恢復稅收機關未能完備之緊竟能增收廿六萬圓茲將上半期間關稅鹽稅幷內國稅之收入列表於左以備參考

大同元年度歲入實績（單位千圓）

月別	關稅	租稅 鹽稅	內國稅	吉黑權運署益金	雜收入	水災賑災彩票收入	合計
七月	二、九一七	二三一	一、一四七	四〇〇	—	—	四、六九五
八月	二、九八三	四九六	一、二七五	—	—	—	四、七五四
九月	二、四三六	四七九	一、二三五	—	一九	—	四、一六九
十月	三、五四二	一、四一六	一、三九七	二〇〇	—	一〇〇	六、六五八
十一月	四、〇四八	六〇九	一、五九八	四〇〇	二	一五〇	六、八〇七
十二月	五、三〇〇	二、一八九	二、七〇九	三〇〇	二	一五〇	一〇、六五〇
小計	二一、二二九	五、四二〇	九、三六一	一、三〇〇	二三	四〇〇	三七、七三三

△關稅

大同元年度關稅收入豫算額爲四〇、八九〇千圓但自七月至十二月止實徵二一、二二九千圓比前年同期之徵收額一九、九九三千圓計增收一、二三五圓即元年度上半期比前年同期增收五分八厘今後可更望增加故大同元年度收入預算額大約可增收至一成左右

△鹽稅

大同元年度鹽稅收入豫算額爲一六、八〇六千圓但自七月至十二月止實徵五、四二〇千圓比前年度同期之徵收額七、一八二千圓計減收一、七六二千圓但按元年度上半期之收入預定額爲五、〇七三千圓仍屬增收六分八厘以此推算元年度之收入當在一七、九四八千圓左右比豫算額可增收一、一四二千圓云由來鹽稅收入與治安有密切關係尤以奉天省鹽商其影響最爲銳敏鹽稅收入之增減與治安適成正比例現在奉天省治安稍見恢復私鹽取締甚嚴故鹽稅收入亦逐見增加本年度下半期收入比較上半期有增多之望

△內國稅

大同元年度內國稅收入預算額爲二七、六二四千圓但自七月至十二月止實徵九、三六一千圓比前年同期收入定額之一一、〇六一千圓實減收二成二之多但此不足悲觀因截至元年九月末完全以統制之稅捐局僅有二十九處迨至十二月已增至七十六局今後尙能增加是以下半期之稅收頗有把握深信元年度之收入預算額必能征足也

△稅捐局現況

	甲	乙	丙
截至九月末	二九	三五	七八
十月	四六	三八	五八
十一月	六〇	三四	四八
十二月	七六	二四	四二

備考

一、稅捐局數目共一百四十二

二、區別依左列各項規定之

甲　按月解款監督署得完全統制者

乙　雖不按月解款但仍在着手徵收者

丙　消息全然不明者

△其他

關於專賣益金及雜項收入等雖無特別記載吉黑權運署因治安恢復及官鹽銷路激增益以各機關經費之節約故元年度益金豫算額確有徵足之勢

滿洲國金融狀況

滿洲財政狀況如上述茲試再述其金融狀況查滿洲國在建國之初即特有足以誇耀世人之滿洲中央銀行該行組織之完備及信用之穩固實堪藐視全球各銀行列强於滿洲國雖未承認然對於經濟利益問題決不能置於度外事變前滿洲金融機關極其幼稚固有金融機關離近代色彩程度尙遠尤以占最重要地位之官銀號竟完全拋擲其中央銀行本來之職能濫用其發行紙幣權銀行之特權變成僅爲軍閥謀圖私利之機關滿洲國政府於建國之始決定將中央銀行組織從事根本的改革俾能發揮金融機關本來之使命遂於一九三二年六月十一日公布法令六月十五日滿洲中央銀行正式成立此爲建國二大事業中之一在確立財政基礎之要素上至關重要滿洲中央銀行乃根據一九三二年六月十一日公布施行之滿洲中央銀行法及滿洲中央銀行組織辦法於六月十五日成立之合資會社七月一日正式開業同時將東三省官銀號邊業銀行吉林永衡官銀號黑龍江省官銀號完全歸併負責兌換此等舊銀行所發行之紙幣對於所有資產及負債全部承繼資本總額爲國幣三千萬圓（未完）

脫退通告文
於六日決定
當日由外務省確定即付閣議
外務省案之內容

日本政府對脫退通告文定於六日臨時閣議正式決定而脫退後關於南洋委任統治件及其他關係調書亦須向樞府行諮詢之手續日政府以該案件之性質上須可及的急速諮詢完畢樞府大致於一週間亦可議畢於十五日即可經上奏裁可云（五日東京專電）

關於脫退國聯之樞府諮詢案外務省大致已得成案於六日午前首腦部會議確定再於午後之臨時閣議正式決定後即對樞府行諮詢手續據外務省案脫退通告文不附理由書僅於通告文中指摘國聯機構之缺陷處理中日紛爭之失當以記述脫退之理由日文約千五百字之程度甚爲簡單又與提出通告文同時應發表之關於脫退之日本政府聲明書不另作製即以通告文代聲明書又於通告文提交事務局同時由外務省公布（五日東京電）

蘇省兩大工賑
濬河與築路

清江浦通信、蘇省建設廳前曾決定二月間進行工賑濬河及工賑築路、惟迄未興工者月初淮、徐、海各屬民衆團體、聯電省方、請即速統盤籌劃、完成工程、俾貧農賴以救濟、現省方已電復、略謂、濬河經費、已確定、以江北二十五縣已征存未解省之治運畝捐一百三十萬元、存留各縣、辦理濬河、並訓令各縣縣長照原定計劃、於二月下旬一律興工、至路築公債五百萬元、行將發行、三月中亦可動工云云、現各縣縣府正趕造災農清冊、以便按期征工、至清江浦之惠粥廠、由去冬十二月終每日施放稀粥以來、淮海各屬就食者近萬人、廠長倪嘉福去冬募得五萬元、今將告罄、本擬二月十五日停放、因四方來者尙多、復行派員至各埠募欵、俾維持至春荒終了、各縣種籽合作社以春種在即、農民生活尙無法維持、自無力購種春耕、現已請農民銀行盡量放欵、俾貸種農民春耕云

賀匪企圖再舉
竄湘鄂川邊區力事整頓

長沙通訊、賀龍匪部、自經湘軍陳渠珍師、在植桑擊潰後、殘部竄集湘鄂川邊區之白竹坪走馬坪四川岩等藥査以上各地、上接四川之西陽秀山、下連湘屬之桑植石門北界鄂屬之施南鶴峰等縣、賀匪以此爲三省交界之區、圖剿不易、刻正力事整頓企圖再舉賀龍匪部、原係僞紅軍第三軍、轄有七八九三師近因在桑植等處、損失過多爲整理起見、特將僞第八師名義取消、將該師殘餘部隊編屬於七九兩師、僞七師師長爲葉吉光、僞九師師長爲段德昌、賀匪四竄後、其下級幹部、多易桑植人、並取消士兵委員會形成獨裁現據南北墩者爲段德昌部、賀匪本人、則仍在走馬坪、匪黨多任各地、督辦農民協會宣傳赤化、企圖裹脅民衆擴大勢力、湘軍以賀匪雖潰竄邊區、然未根本殲滅、必貽後患除三十四師之周燮卿聽仁傑兩旅、及桑植慈利石門各團隊聯絡堵截外十九師師長李覺特由常德進駐澧州、督促李國鈞旅及羅區指揮所部、由石門節節進剿、所有岳臨南華安等十縣團隊原歸李師長指揮、清剿各屬殘餘匪共、現因李師長進駐澧州、改歸該師五十五旅長段珩指揮調遣、以固後方

石門永順兩縣黨部、及各法團、以賀匪退處邊境企圖再舉隱患堪虞、昨特先後電請省府、轉咨鄂川兩省會剿、以絕後患、略謂賀匪雖經擊退、然匪性狡詐、此間已由羅區指揮率常澧警備團及石門保安團、集結所市磨市等處、李國鈞旅亦已到達石門縣城、兵力雄厚、該匪決難進犯、然避實就虛乃匪之故智若任其盤踞三省邊區、長期休養、將來必滋蔓難圖、朱毛匪之過去、可爲明證茲爲地方人民計、趁該匪元氣未復、急應以迅速之手段、爲滅禍根、但進剿之策、非一方面所能奏效、現匪盤踞之地、乃湘川鄂三省交界之點、如不合圍、勢必此剿彼竄、勢成流寇、懇呈中央迅令川東鄂西湘西各軍隊合力圍剿、並委派大員、負此專責以期一勞永逸云云

極賀匪此次攻陷桑植、燒爲慘酷該縣旅外同鄉來函署前萬倍、此次赤匪陷桑、淫威較資貧富有無、不論男女老幼、凡未逃出境者、鮮不遭其毒手、捉人則先穿鎖骨、或洞刺手心、或投置雪水、或施以砲烙戰割耳刮目、截其四肢、或活埋或凌遲、極古今中外未有之慘狀、盡呈於桑植一城、現逃流津澧一帶者三萬餘人、風餐露宿、悲慘萬狀、禱懇迅賜急賑云云

青島可無虞
日領與市府
曾交換意見

青島訊、日前駐青日本總領事、派員赴市府聲稱、自熱河問題發生後、兩國人民感情難免不受刺激、本館已十分注意、告諭僑民、切勿滋生事端、以期維持永久之和平、特來叩貴府之意見等語、當由市府於次日、前經該館答稱、市長自兼任市政時、即以維持治安、謀中外各國人之安居樂業爲宗旨、年餘以來、始終不變、現値形勢緊急之際、本市治安最關重要、本府自仍當本此旨、極力維持、俾中外居民、照常安居、既由貴館曉諭僑民、力持鎮靜、則本市治安、自可無虞、希爲轉達云云

今日發行星期副刊

更換股票啓事

敬啓者小號自民國十九年八月開股大洋二百元大股一刻經各股東議決將前發出之股票收回改爲每股定洋三百元另發新股票以資執照新舊股務請速來更換一期三個月爲限倘逾期不換前股票即行作廢特此聲明

奉天鹿鳴春經理王星垣拜

尹興順聲明祭田糾葛

竊因先祖尹文恪公尹文端公官居冢宰忠君愛國於乾隆年蒙恩賞賜墳園祭田壹千九百餘畝坐落奉天省錦縣東北八里英家墳突於民國四年被前二十八師旅長郭瀛洲倚仗軍閥勢力强報無主山荒覇佔歷在各主管官廳均批令地歸本主有案可查詎料郭瀛洲貪心不死竟迄未退刻下正在訴訟交涉期間恐各界人等不知底細受其欺或發生抵押盜賣等情概作無效特此先行登報聲明

瀋海鐵路啓事

爲廣告事茲於二月二十日起對於梅西支線各站到發瀋陽站及到發南滿鐵路各站之聯絡運送貨物本路運費照左記減費辦法辦理特此廣告

一、西安站到發瀋陽站及到發南滿鐵路各站照普通運費減二成五

一、送清津大興驛東豐等站貨物照普通運費減一成五

對於南滿各站之聯絡貨物繼日計算之

瀋海鐵路保安維持會啓

大連

於檢查客棧中又行 捕獲勇軍四名

經嚴詢係水上署漏網餘黨 供認負擾亂滿洲重大使命

受張學良之重大使命、秘密裏潛入滿洲、企圖□□滿洲國東北之反滿軍一行十四名由大連水上署逮捕後、彼等之恐威大陰謀、得以防止、未然、其後張學良仍未甘心、依然使其命人酸鼻之魔手、以種種奇謀、伸展於滿洲國因此立於滿洲門戶之大連為防止不逞份子潛入滿洲、遂於市內滿布極嚴重之法網中四日午後十時頃、市內奧町派出所植野巡查、於管內臨查旅店之際、於奧町某旅館發見舉動不審之怪中國人四名、投宿於該館中、遂即得特別警邏班之援助、始得詰詢調查、最初彼等以傲慢之態度、對於調查之係官所言如左

我等由滿洲國遊擊軍總司令丁强民得學良軍擾亂滿洲之重大使命、將於五日出帆之船向天津密行云云

警官乃索示滿洲國之證明書、乃陳述若途中持帶證明書實感危險、遂由郵便寄去天津、陳述頗埋曖昧、更經嚴重之追究、結果彼四名中之主要份子、遂將漏秘密自白彼任張學良軍團長之重大任務等始明反滿洲軍之將疑愈漸濃厚、該署因此更行緊張、又得日本橋敷島廣場各派出所之應援、於同夜十一時、以自動車將彼等帶回本署、經五日朝調查之結果彼等即為與前水上署所逮捕之反滿軍一派有關聯、似因杜絕連絡、不得達到陰謀之目的、擬返天津、據此事端陰謀已為之暴露云

失火腹部焦黑 中瓦斯毒死

津山死得甚慘

四日午后四點六十分、市內沙河口元町百廿二番地、滿鐵鐵道工廠臨時雇員津山元吉四十一歲、家中失火、附近人家發見後、急報大連消防署、派車前往、未幾救息、在浴盤上團坐之津山氏、腹部焦黑、即時死亡、原因係瓦斯中毒云

旅順高等公學 考取之男生

本年為第一次 共百二十五名

旅順第二中學校撤廢與師範學堂合併為一校後、乃另改稱為旅順高等公學校、內分中學部及師範部而師範部中更分有女子部、自改高公後於本年招考第一次入學之男女學生、考入女子部之各公學堂出身之女生氏名、已誌前報、再將考入中學部及師範部之男生氏名列後

劉用居 楊潤甫 趙會田 李實巢 劉興仁 陳忠君 喬德乾 李明經 劉福有
唐國英 王洪山 林鈞材 黃祝年 劉萬年 周廣源 裴世超 徐海明
王師 李文笙 彭作師 于世庠 田榮來 韓樹全 姜永乾 趙成貴 宋孝德

孫錫鈴 趙德厚 張德聲 劉承新 王立恩 張國樑 張世卿 林鈞孚 牟春生 劉德垣 宋萬運 郝傳緒 徐居權 于作湋 閻家仁 命福源 唐聚福 薛運福 姜鴻濤 王志文 閻家駿 薛珍昌 崔培崙 郭喜春 馬永仁 王蔭龍 宋茂部 李英年 宮有良 莊有恒 丁桂芝 羅富雍 林鈞陶
李懷實 秦廣德 于永成 文立功 王仁寬 王逢吉 劉懋棠 王泰和 孫家聲 程義剛 賈逸民 唐士廉 夏尊選 傅懋喜 王滋發 王秉鈞 趙行篤 韓世仁 車重臣 周祥麟 馬應福 咸作臣 于貴年 于英顯 孫景益 李世鐸 林基陽 柏自喜 鄭鴻儒 孫德欽 周家富
劉顯洲 鞠興 于溥德 劉志模 韓德行 郭士漢 韓岡永 王龍彪 楊文連 竹田蒲 劉宗德 劉邦彥 王貴儉 唐克智 孫兆富 邱双發 陳述遠 程義本 于善政 崔培梓 咸恩德 金勝榮 金德明 高永福 孫璟成 蔡樹恒 羅世確 閻學昇 宮明春 陳甲立 孫祥東 孫華煜

奉天

奉天第一警察隊 實行裁員減薪

官長降級隊兵有缺即補 第二隊發臂章以資識別

奉天第一警察隊經前任常前大隊長對於內外兩部職員屢次裁汰選留精粹以節經費兩利公務惟因體恤職員職業起見故未達到確定額數此次又經劉大隊長佩芳奉警務廳令復行裁減向外兩部官兵以節經費當經劉太隊長秉公核議對於內外各官兵悉心選擇於精粹之中嚴行考核以定去留總計裁去內外部官員三十餘員隊兵一百五十餘名每月計減去經費五千餘元被裁之官員分隊長改為班長班長改為隊兵所裁去隊兵均造成餘丁花名冊遇額即行補內部辦事員改為僱員所有幹部職員均不合其失業雖裁減經費中尚寓體恤之意故被裁各員均認為則大隊長辦理公允云

奉天省警察第二大隊隊長王軒氏自剿匪凱旋歸來後即以全軍維持地方治安遷來地方所以平靜如斯者不能不歸功於該大隊也王隊長近鑒於警察之中良莠不齊恐有玷污該隊之榮譽故特製標識凡該隊之警士左臂之上皆帶有二字以免混珠云云

觀光局代賣車票

客歲十一月間國際觀光局奉天總分局於城內四平街西屋洋行西鄰開設城內分局同時與日站總分局及大和旅館內票分局一並開始發售奉山路客票今更於本年三月一日起於上列之處同時發售瀋海鐵路之客票一切具備矣所有城內居住之滿日人士固不待論即商埠地日站方面之居住者亦感便利矣

再者瀋海之客票同時於撫順觀光局亦開始發售由撫順站起者於新京觀光局發售由朝陽鎮起前往奉天方面者云

商會聯合大會

通知預備提案定期開會

奉天省總商會會長方旭東氏遷來為會務之改革不遺餘力積極進行前為低減稅金及農商貨款風塵僕僕為民宣勞近更鑒於各縣之商會對於商民無有貢獻未免有負商民之重望茲為造福於地方謀福利於商民計故定於四月一日該會召集各縣之商會長開春季聯合大會刻已通知各縣凡關於有益於商民者須擬成條案詳為說明以資屆時提出大會討論而便實行聞各縣奉令後即着手調查興革之一切事項俟此會閉幕後各縣市之商民必呈有一番新的氣像於王道樂土之上云云

閻市長設筵

招請滿日記者

奉天市長閻傳紱氏於月之三日下午六時假十間房金樂招請滿日記者出席者共達四十餘名是日因天雪之關係故延至七時開宴席間首由閻市長致詞旋由奉每記者代表答詞賓主盡已九時有半遂行散會

市署派員 調查公廁

奉天市政公署近以市內各公廁頗多有糞坑尿停污水浸滿者於觀瞻及衛生兩有未便爰特派員多名分往城內外各處公廁切實調查以重公共衛生而免疫病發生云

參與追悼會 劉局長赴撫

六日晨歸民新

新民縣公署實業局局長劉文國氏到任以來對於實業方面即努力改華頌聲載道氏於月之三日特由新民來奉聞其任務係代表該縣長赴撫參予追悼陣亡兵士大會禮畢即行返奉定於六日晨歸任以重職守云

嚴防偽印花

商會通告

奉天省城商會近准稅捐局函開以省城發現偽造一二分印花等情該會當即就傳單通知各商號一體注意以免受騙但此項偽造印花票如何形狀未經頒布到會嗣後惟有對於個人到各商號賣印花或假借機關名義賣印花者均拒絕勿買可也切切此佈

營口

奉令調查農工商

縣署頃奉實業廳令內開現為謀救濟各縣人民起見調查商民總數工場農民總數及貧民總數限期查明具報以憑核辦錫縣長已派員調查具報矣

洮南慶祝建國紀念

(慎昌攝)

洮南查我滿洲國建國轉瞬一週今日(即三月一日)為建國週年紀念之日各機關均遵令放假一日參加慶祝大會而本邑各機關門前均高搭懸五色彩燈樓國旗交叉燦爛可觀各街市及商號門前亦均懸旗結彩非常整齊於午前十句鐘時在新國俱樂部開會濟濟一堂擁約有萬人全體向國旗及執政玉照行三鞠躬禮畢本縣長恭讀執政教書及建國宣言又報告開會宗旨後日軍駐洮步兵少佐渡邊巨夫氏代表來賓祝詞參事官永井正氏答詞並學生團唱建國歌三呼滿洲國萬歲執政萬歲各界人士全體攝影閉會本縣長率遊行以示慶形

洮降瑞雪慶豐年

本縣入春以來天氣非常暖和大有陽春煙景之象迭降瑞雪繼數次月之三日晨又降小雪繼則大雪紛飛直至傍晚雪仍未止一般農民無不欣然喜色咸謂雪兆豐年云

規定酒價之署令

本縣稅捐局現奉稅務監督署令現規定春季酒價每觔一角二分仰各縣稅捐局通知各燒商遵照不得任意高擡違者重懲不貸茲局長遵照辦理云

森田署長 視查場務局

新營鹽務署劉署長現為整頓鹽務起見昨派署長森田氏視查所屬各場務局緝私局內部組私成績以資整頓聞森田署長現已至復縣場務局視查

咳嗽病最良新藥絕對有效 咳嗽靈

「咳嗽靈」係日本佐賀縣藥物學專門大家、橋本五四郎醫學博士數年苦心研究之結晶品、專治傷風咳嗽、以及流行咳嗽、肺病、百日咳嗽、男女老幼、四時咳嗽、常年哮喘、咳嗽痰症、其他一切咳嗽百症、莫不立刻奏效、如神、乃良藥中最新之品、絕對有效、破天荒之新藥、理想發明、成功大、即知其功效之神速、何妨一試、每包兩服、現大洋參角、各地藥房皆代售

總代理店 大連市平和街四八番地 振替大連四四七六番
發行處(西崗菜市東大門前) 全棧大藥房 總理康道忱 長電話二一二八五番
各地代理店 營口中西藥房 遼陽義和堂 奉天大金城 大德生 哈濱寰球藥房 撫順義和 安東利安藥房 開原 吉林五洲藥房 長春 全牛堂 和議中西藥房
大連市監部通華泰藥房 大連市奧町華西藥房

緊要聲明

茲因敝號執事林壽先胞兄林基玉擾亂櫃章有竊櫃中通用膠皮圖章及盛興樓圖章閒事之說業經查覺倘有林基玉經手蓋敝號圖章作保及立契約借款等事概不負責對于敝號作保等事必有敝號方圖章及敝執事林壽先印方為有效恐未使一一週知特此登報聲明

大連市監部通九一 盛興錢莊主人 林壽先謹啟

廣告

啟者敝號設立大連歷有年所專由日本內地各大工廠購辦各種雜貨磁器鏡子台布毯子化粧物品時令汗衫衛生衣禮帽草帽水瓶以及各種零貨不勝枚舉一概廉價批發倘蒙惠顧不勝歡迎

兼經理 馬球坐掛鐘 膠皮鞋 考蘭花香皂 金鼎雪花膏 太陽牌各種 白蘭花香皂 三塔雪花膏 黑美人牙粉膏

大連監部通七四番地 雙興隆雜貨批發部啟 電話四八二三番

營業廣告

直輸一般和洋紙 各種川表紙 茂記 新正號海紙 德記 京扛紙 製造 土扛紙 一概 中日棉花 批發零售

大連市平順街一五 德昌和 長電話七五九五番

大連大戲院

新設電話二一二〇七

陽曆參月貳日起演五大

武俠冒險激鬥偵探機關 女偵探

導演 張石川 主演 胡蝶 夏佩珍

助演 鄭超凡 王吉亭 王獻齋 蕭英 湯傑 查瑞龍 黃君甫 趙靜霞

明星影片公司出品

下期放映 一腳踢出去

電話或買或賣……請到電話商會議對官廳方面一切手續親切無費辦理並以電話保證可貸借薄利金融

大連市敷島町六六(歌舞伎座舊址) 前電話局主任 橋本植松 電話商會 電話三八九〇

月星老牌 國華膠皮鞋

要購膠皮鞋 認明月星牌 國華膠皮鞋 斯界第一家 製品求精良 售價低廉輕 薄利多銷貨 各處有分銷

兼自運銷各處優美膠皮靴鞋應有盡有價錢克已

總代理店 合資會社 大連洋行 大連市連鎖商店街 電話長六〇二五・二二五三

新昌號紬緞莊廣告

殘歲寒闌大地春回本號值此運到時式衣料奇異綢緞以及花粧物品旅行用具無不羅完備物美價廉歡迎參觀如蒙賜顧莫名感盼

大連市平和街三〇 電話門市部三八四七番 批發部長四九〇四番

博愛醫院

外皮膚科 內產科 齒科 愛克斯X光線 各種肛門病 花柳病 婦人科 小兒科 鑲牙科

院長 孟天成 副院長 日沖飛那

大連市小崗子宏濟街十二番地 電話長五四六七、六八〇九

分院市內奧町十五 電話八五一〇 七六七一九〇

廣告

啟者本公司總代理國華月星牌各種膠皮鞋農業用具及果樹園用各種藥材肥料無不俱備 菱印特等驗料及火驗

全滿洲總代理店 品質精良價格低廉請購一試當知言之不謬

大連市沙河口大正通一一七番 全滿總代理店 農業公司謹啟 電話九八五六 振替口座五〇三九番

陰丹士林 色布

此布鮮艷最耐久永不退色 各埠洋貨布貨店均有出售

真陰丹士林布邊上有此於商標

滿洲總代理 奉天城內中街木行胡同 德順成記 電話自動二九五四號 日長二七八五番

公平洋行之陰丹士林布暢銷海內已非一載凡經用過此種色布者莫不極口贊揚因有種種特長實為他布所不及茲為用主利使起見特由總行辦妥滿洲總代理專務推廣提倡茲特登報聲明俾顧主週知附將各種牌號列下敬祈注意

(關 百草 劉海 元寶 鷄 象 東甘露寺 人虎 鶴童)

奉送 男子五淋白濁 女子赤白帶下的 救星來蘇草

男子五淋白濁、女子赤白帶下、倘或頑忽不治、不但身體孱弱、之嗣、猶為堪虞、市下療治淋症、白帶之藥物甚多、惟藥性劇烈者、服之則有倒提內蘊之虞、後患更不堪設想、「來蘇草」乃婆羅洲特產、藥性純淨和平、治淋治帶莫有特效、本園以植物來遠近患者爭相服、證明確有奇功效、本部暨奉天市政府、化驗、得不特頒給證書、認為確有效、每服一酌、送收藥本、以貧者揹注、暫惟近年來購買不多、速服延年益壽、早報、剪角七毛洋大、斯病者幸用、惟收能延年益壽、樂草植物園啟、北方總經理天津滿洲電話三七四七、奉天西華門外路北真正稻香村、大連德記全藥房 北城角德峰嗣藥社代理處

痔瘡 救星

神效化痔靈……專治內外兩痔、便血脫肛、結痛奇癢、流膿流水痔漏潰瘍、有立桿見影之功、神乎其神之效、說明書必承、函索附郵票二分即寄

八珍 此藥內服外擦

製造場 上海棋盤街八號 李郁生寄廬

分銷處 奉天小南門裏鄭親王府胡同 新京北門外五洲藥房內寓

美術禮品

題欵刻字 概不加價

最新出品 電刻銀盾 銀杯銀鼎 銀屏銀聯 光彩奪目 美麗無比 送贈親友 非常歡迎 點綴廳堂 特別美觀

奉天城內中街大西門裏 亨得利鐘表眼鏡行
奉天城內中街 青年鐘表眼鏡行
大連市監部通 亨得利鐘表眼鏡行

春華醫院開幕在即

募集男女見習生及看護志願者速來接洽

院長 東京醫學士 徐榮

地址 大連市西崗東關街(前仁濟醫院舊址) 電話七五七二番

雪天的景色

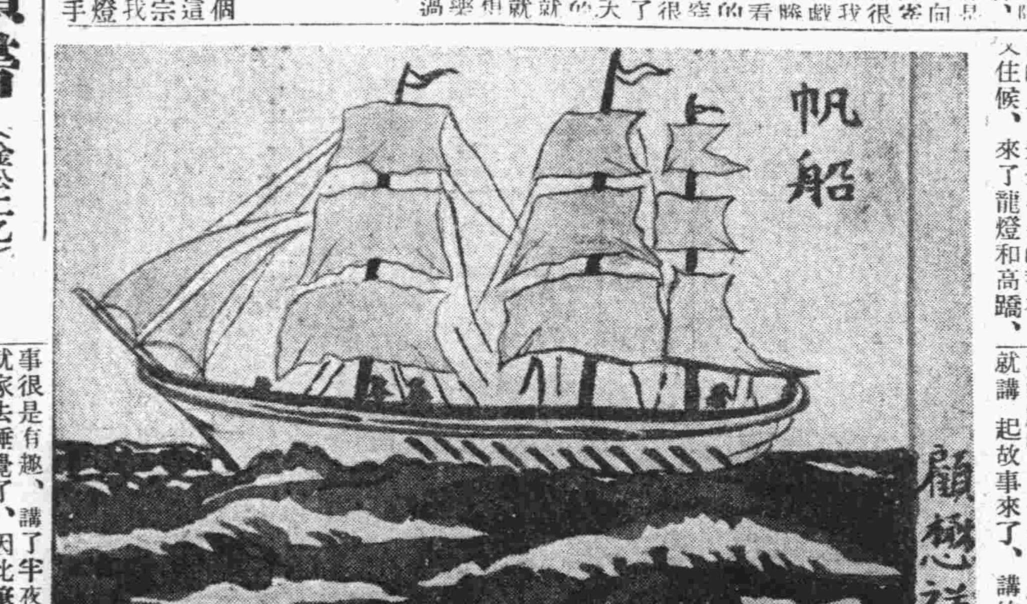
(小平島普通學堂三甲男 李長海)

一年之中、分做四季、就是春夏秋冬、春天的景色、很美麗、又是很暖和、一到了冬天、雪的景色更有精神、有一天、下了大雪、天氣很冷、我就在家中溫習功課、不一會外邊大雪止住、太陽也出來了、我就出去一看、山陸上、或是房屋上、都是白色一片、無處無雪、又向空中一望、看見一隻小麻雀在空中飛來飛去、叫喚得很好聽、我就看着很高興、我就和高君同學做雪戰的遊戲、交戰不大的工夫、都沒有勝敗、我們就向旁邊一望、看見河中的水、都凍成很厚的冰、我就和高君同學、都穿着冰鞋、溜來溜去快活得很、正溜得高興、看從西北來了一陣黑暗的雲彩、現在的天氣、要不好了、正說着話的時候、忽然白色的雪片、就飄飄的下來了、所以我們二人就一同回家了、所以我們想冬天的景緻實在能叫人快樂的很、所以我們都很樂意過冬天

上元夜觀燈

(小平島普通學堂四學年甲組 高鴻鈿)

新年以後、有個大節、這個大節、就是正月十五日、這個名叫燈節、我和弟弟到祖宗墓前、送燈回來的時候、我站在街上、還望四方都是燈、我和弟弟小朋友們、手牽手到街上去觀燈、遠望前面的人、洋洋無邊、又看見那些燈亂跑、我們到前面一看、還是耍會的人、耍會穿的衣裳、有紅的、黃的、藍的、紫的、眞是熱鬧、看會的人、老老少少的都有、看的時候、來了龍燈和高蹺、耍了一會兒、也就走了、我和弟弟小朋友們、也就回到家了



二

(小平島普通學堂四甲男 孫文英)

光陰似箭、日月如梭、這話說得很有理、新年以過、這來到正月十五日、晚上天氣很好、很大的月亮、照着滿天的星、和我的朋友、同上娘娘廟、看燈、看見燈上許多的故事、眞熱鬧、正看着有趣、北邊高蹺過來了、龍燈和高蹺耍了一會就走了、很是有趣味、看會的人、老々少々男々女々很多、我和朋友在一塊、都擠散了、住了一會又北河口的會已經過來了、又吹、又打、又唱、耍了一會又耍獅子、又跑旱船、耍了大家就叫起好來、又耍了一回就走了、朋友和我上他家去、他就把洋戲開了、唱小老媽開榜、又唱的鍘美案、又唱種種洋戲、唱了一會、他父親就講起故事來了、講的故事很是有趣、講了半夜、我就家去睡覺了、因此篡記之以示不忘

三

(小平島普通學堂四年甲組男生孫正祿)

正月十五日、晚上是月亮圓天氣也很好、廟上也有很多的燈、又有龍燈會、高蹺會等、我們看見龍燈會和高蹺會、心裏很快樂回來、看見劇裏頭的人、男女老少很多、我就跟着進去看燈、有一位老人講究燈上的故事、我在旁邊聽、看男女穿的衣服、照著燈裏有紅有綠、我就和他們一塊兒上街去、看鬪獅子兩個獅子、像活的一樣、看了一回兒就家去了

四

(小得島普通學堂三乙女 程淑明)

舊曆正月十五那天、是元宵節、又名燈節、我們大家從早晨六點鐘都起來了、我母親就把新鮮的衣裳找出來了、我就把新衣裳穿上了以後、我們大家都吃飯了、飯後巳經七點鐘了、到了十點鐘的時候、小平島的秧歌來到了、辦的是高蹺、龍燈、蹦々、耍的非常好看、有趣得很、耍過以後、已有十二點了、我就來家吃飯、趕到四點鐘、我就和我哥哥、弟弟、妹妹去迎接我父親、正走到門前、我父親從東邊走來了、大家對我父親行了箇禮、我蔗親手拿著元宵、和甘蔗、我急忙把這兩種東西接下來了、就和我父親一同進到屋裏、大家說說笑笑、非常歡樂、趕到七點鐘、我家就發紙祭神以後、就煮宵吃了、吃完以後、北河口的秧歌亦來了、耍的崩々、旱船、獅子、的是眞好看、看完後、我們大家都回家、說了一回兒話、談談過十五的熱鬧、直到十點鐘纔睡覺了

五

(小平島普通學堂三乙男 高寶聲)

舊曆正月十五日、爲元宵節、我當在這個元宵節、是覺着很熱鬧的、午前家中、我母親和嬸母們、都蒸麵燈、午後太陽西下的時候、我和我叔父兄弟們、就到祖先墳墓去送燈、送燈回來、吃完了飯以後、又和叔父兄弟們一同到外邊看光景、所看的光景、有跑旱船的、有耍秧歌的、還有耍獅子、鬪龍燈的、耍高蹺的、以外還有許富家放花炮的、這天晚上、我的心裏特別高興、所以拿筆作記

認眞讀書

(金公二乙 女 羅翠香)

天氣漸漸的暖和了、我們當學生當著這個時候、正是讀書的時候、現在我覺得腦子裏非常的爽快、我們到晚上必要早睡、早晨必要早起、一天一天、不要非了時間、我們當學生、總得認眞讀書才好

爽快

(金公三乙 女 羅翠蘭)

有一天是星期日、我六點半鐘起來我到外邊一看、天氣晴和、早飯後我和妹妹唱了一會歌、又練習第六冊中國文日本語、還做手工、做完了手工、我們就喫午飯、喫完了飯、我和妹妹寫了一會字寫兩頁又唱滿洲國歌唱完了我心裏覺得很爽快

儲蓄的益處

(蓋平區立第三女校初四級年十一歲 楊兆梅)

人在少年的時候、必得儲蓄、因爲甚麼要儲蓄呢、我們青年、不能久在青年、一過便到了衰弱的老年、到那時、沒有儲蓄的金錢、凍餓豈不立至嗎？試看蜜蜂他們還知道、在春天忙忙碌碌、在花叢中間採花釀蜜、防備冬天、螞蟻也知道、搬糧運食、到他們洞裏、防備冬天、何況我們人呢、要不知道儲蓄、不是不如那小小的蜂蟻了嗎

熱鬧的元宵節

(小平島普通學堂三乙男曲國權)

從許多日子、很盼望的元宵節、現在已經過去了、我對於元宵節、所見聞的事情現在寫出幾句、以供大家一覽、每年小平島會民、於元宵節日、由村中紳士們、捐助些錢、辦樣樣的娛樂、就像那高蹺、秧歌、龍燈、獅子、旱船、走馬燈、很是快樂得很、還有廟上的燈、更是好看、十五日那天晚上、不但我們年幼的人看看、很是熱鬧的、就是年老的人、出外去看看、亦是最快樂的樣子能？

二

(小平島普通學堂三乙男 程義大)

舊曆正月十五、是元宵節、又名燈節、我們大家六點鐘都起來了、我母親把新衣裳找出來、穿上了、趕到下午五點鐘、我和父親哥哥一塊兒、上祖先的墳墓去送燈了、回來的時候、看看街上許多的燈、照在地上、一色的紅眞增人快活、趕到八點鐘、小平島的秧歌來了、耍的是高蹺、龍燈、硼々耍的很好、耍完、以後、北河口的秧歌又來了、也耍的是硼々獅子、旱船、耍的也非常有趣兒、趕到秧歌走後、我們大家回家來了、說了一會兒話就睡覺了

三

(小平島普通學堂三乙男 梁廣通)

正月十五日那一天晚上、熱鬧的很、我們就出去看秧歌看龍燈、旱船、獅子、硼々在街上就要起來了、而龍燈要得眞好、像活的一樣、我們看完了、就來家了、母親就把元宵煮好了、大家都吃、吃完了的時候、我和兄弟出去玩耍一回、我們來家看看鐘表十時、我們就安寢了

四

(小平島普通學堂三乙男 司作信)

舊曆正月十五日、那一天、日落西山的時候、我和伯父、叔父、兄、弟、一塊兒到墳前去送燈、趕回到家、母親把元宵就煮好了、我們大家吃完了、就到廟堂去看樣樣的燈、趕回來家一看高蹺和龍燈都來了、我們把炸拿出來迎接了、住了一會兒秧歌和獅子、旱船又來了、把炸又拿出來迎接了、我們看看都非常的熱鬧

五

(小平島普通學堂三乙男 單用年)

舊曆正月十五日、那一天我父親買了些元宵、叫我母親煮一煮、我母親煮好了、拿到棹子上邊、大家都吃得很有滋味、吃完以後、我和父親整理送燈不大的工夫、太陽西下、我拿香紙、哥哥拿著酒、弟弟拿著炸炮、一同到墳前去了、到了墳前父親上香點酒、哥哥放炸炮、我點燈、弟弟押紙、大家一叩頭、以後都一塊兒回家、到家坐了一會、秧歌來了、我和兄弟同學們、到街上去看秧歌、在街看了男女老少、人山人海、獅子鬧的、秧歌耍的、高蹺耍的、眞快樂最有興趣、看秧歌就上小平島去了、花燈趕到九點四十分鐘、我們大家就開散回家睡覺了

舵工的話

(小平島普通學堂四年甲組男生邵永强)

人在世上、掙錢是不容易的事情、我看那些打魚的人夫每天在海裏、坐在船上飄飄搖搖的、游來游去、看著像很快樂的樣子、其實坐在船上、三面靠水、一面朝天、那水高數丈、那船條起條落、眞是危險、可是船上有舵舵能夠分水、所以船上舵是爲王的東西、可是人不受困苦艱難、難以掙錢的、他雖然受了好些困苦艱難、可是有他的很多的利益、他每天在海裏、打了樣樣的魚、也可拿到市上賣了錢、也能過很快活的日子、這就是他們的利益、也就是他們奮鬪的勝利啊

光陰有如流水

(騰鰲堡村立小學校 趙廷儒)

可愛的光陰呀！如流水一般的不斷的流、眞是快呀、現在我們一般的少年人、正在學校裏求學、怎麼不知努力呢？然而流水的光陰、這樣的快、虛度一分之光陰、少健一分之事業、而且光陰不能自留的、少壯不努力、老大徒傷悲、我想這話一定是眞不假呀、我們一般爲學生的尤其當努力求學、不可空過這流水的光陰呀！

給友人的一封信

(海城縣七高七級生 張同祥)

德武先生：分別以後、不覺又到新年了、我想你的身體、必定很平安這是我所祝頌的、我資質很笨、耗費一年的光陰一點也沒進步、請你有閒暇的時候常常給我寫信、使得我受着你的教授、那麼感激你的恩情、眞是莫有窮盡的了

職業

(關家屯普通學堂三男 韓貴鵬)

凡人一生、必有職業、始能得相當生活、苟無職業、終日遊蕩、依恃其祖先之遺產、而憚於操作、將來其人其財產、必日敗而不可收拾也、讀書亦吾人之職業也、若中途而廢、不但學識不能進步、前途必亦無成、故人居於社會之中、欲保終身而無凍餒之憂、必謀職業爲生活之基礎、勸諸位小友們、將來千萬要有一定之職業在身、以求生活才好啊！

請看 關於營口雙興福訟案眞相原姓等產權問題之緊要聲明

營口雙興福魚店爲王庭惠先祖祥雲祥泰二公慘淡經營之遺業初號泰記後改今名其創業優先權屬諸王姓故老咸能道及於前清咸豐初年有原好義者窮極來依王祥雲動舅父之慈心孫甥兒於困境收留在櫃待若親生後因老年得子生有庭惠之父吉人爲期兩全遂將所遺魚店作給撫養甥原姓一半義不存財孰料迎門揖盜而禍延子孫哉當光緒末年另立鴻賬彼特原好義與諸前輩先後去世其子文閣文軒且經析居因將雙興福作爲五大股計義興堂(原文閣)義述堂(原文軒)各錢股一箇二厘五共爲二箇半股而王姓所有之吉善堂股份亦應相等方合理性惟以本造財力有所不及故經明定股本兩箇另外作給錢股五厘存於增福堂名下「爲吉善堂護本」蓋飲水思源俾王姓仍享祖遺產權之一半其間猶有舊社會之美德在焉

査民元以來爲吉善堂護本之增福堂錢股一五厘的資金年積月累其數漸鉅雙興福舊執事欒湧泉在日一面運用該款代買北機房房產分設雙成機分號俾期生發一面開送清單按年報告財東逐賬分別積存未嘗開分在王姓方面以係吉善堂之護本但有着落無事過問

爭奈世風不古人事都非當欒湧泉被擠離號之時正王庭惠坐困故鄉之日受王姓歷代恩遇之原氏昆仲覺能乘機謀產與後起之執事原華峰欒償馮秉義等把持雙興福之櫃務將指增福堂之存餘不准王庭惠支用護本之錢勸典吉善堂名下應得之利(原姓登報聲明亦云明知無理)限令不得到櫃僅由公中給予奉票數千彼輩合夥分肥勳則暗自通融金銀鉅萬慨自民國十三年後王姓的份子錢勢逼一典再典甚至立給姑恤之字據原氏的辣手段亦復愈演愈奇卒能私[illegible]王本之積金廿載儲蓄一網打空彼東夥勾通之結果直欲置王吉人父子於死地可謂慘酷極矣

七庭惠以憂患餘生遭逢意外之事變對共同侵佔未免哭笑俱難先曾聲請於法院爲求執人清算各賬目不得要領繼經起訴於檢廳控追被告等偽造私文書觸犯刑章大赦令未到之前原華峰等業經依法偵査發見僞賬三本照章收押在案猥因被告等隱匿賬目不獻情虛膽大輿論譁然以致各名流路見不平親往視察眞相法律顧問盡我天職滋塲協同進行事經會集地方警察官吏即眼同原氏叔姓及所有執事人等由雙興福將賬目取出立即點交該號對門永順泰櫃上給據代存後須公同取閱當經雙方蓋章以資證明而杜刁發純屬正大光明之行爲原某登報所謂某國人某報館等將賬攜去云云想即誣指其事侮辱一般的人格殊嫌荒誕也至於增福堂一項鴻賬上明書作錢股五厘彼輩偏謂係財神股五塵幷陽言作爲三年賬期夥友插花之需試問何以民元以後錯過若干賬期存積未分而必待至十九年賬期始予分勞淨靈也敝究覺誰爲詐欺誰爲羈產自何待社會之評判焉吉善堂所有護本業經被告分肥本律師保障人權不勝同情之感本案爲刑事已經成立附帶私訴之損害賠償事件控被告於法院委鄙人爲出庭王道不外乎人情事理須有所依據賬目經其僞造發見許多情弊錢股應歸此方歷經各種證明損害賠償案內該原文閣東夥等應退還共同侵佔各款大洋十七萬餘元業邀第一審依法判定給予判決書在案關於原姓等產權問題妥爲聲明如左

(二)前經營口地方法院施行假扣押之原文閣所有民市房處原文軒所有民市房四處變償所有民市房一處拘束如果變賣典押即爾倒打日期亦不發生受有法律的契約的效力

(三)另外倘有原文閣帆船二艘原文軒民房一所(坐落四署界羅鍋橋分所計十一間)又設置公與順院內源盛公山貨參茸店一處未在去年二月二十日涉訟以前有所處分純爲彼輩之財產始終可以斷言倘有接受者難免徒涉共同詐欺之嫌切勿墮其術中爲盼

抑有言者原某等非紳而劣有土且豪既擅造謠之特長復以登報爲能事似認爲處滿洲國之今日已無世界矣殊不知天地間仍有公理信口雌黃無關實際容心纏訟終須執行案證具在顛倒萬難即使手眼通天亦無非苟延殘喘而已

全權代理人王庭惠委任

律師大內成美謹白

大連市西通六十四番地

王仁眼科醫院

電話六七五二號

地址在常盤橋西廣場電車道中間路北便是

各省馳名斷癮聖藥

康機戒煙丸

斷癮神速 毫無痛苦 輕者兩瓶 重者半打 保險忌絕

藥性和平保無流弊無論新舊煙癖男女强弱保險平安戒除飲食加增精神爽快作事如常丸粒精小攜帶便利清血解毒無上特品凡經嘗試必知名實

價目 每瓶六十粒入 每瓶現洋貳圓 每打現洋貳拾圓

特告 新製小粒乙種六十粒入 每瓶現洋壹圓貳角 每打現洋拾貳圓

總發行 奉天小南門裏大街路東樓房 蔭華大藥房

外埠代理 安東東益增 遼復 春堂 兄弟藥房 大生東 瑞祥 泰干金寨 信仁堂 本溪 祥豫 昌協盛 廣遼陽 義和堂 新民 大德藥房 昌圖 厚生醫院 長春 耀庭藥房 吉林 毓生中 藥房 西安 濟生藥房 大石橋 衛生復 大連 德記藥房 華泰藥房

請服

山得爾彌丸

五淋二濁腫痛危險不幸而患之實爲不可告人之隱病法國彌地藥廠有鑒於此爰採精粹之藥料製成山得爾彌地藥丸患淋濁者依法服之無論病症之久暫腫痛之輕重非但痛除腫退指日可期抑且濁止淋通永不復發但有須請諸君注意者即山得爾彌地每丸之上均印有(MIDY)爲記無此記者必係僞品 全國各地中西藥房均有出售

上海江西路三六七號 華商新華行獨家經理

服法 初服每點鐘一丸歷兩日夜不息以後五天每天服四丸

注意

耳鼻咽喉科 小兒科專門

渡邊醫院

大連市信濃町四四 電話六六五六 浪速町電車停留所前

本社電話
編輯部 長 七五一三
四〇三四
經理部 長 二二四六二
社長室 長 二一八一四

對深棲於皮膚內之

寄生虫及微生物

有威力之滲透療法

△以滲透作用能將深奧之黴菌及寄生虫之本據衝消

△此可謂炸彈下投近代的治療法也

皮膚病眞可怕

皮膚病雖簡單、然其實無如此痛苦者、其雖一部分惡痒而一日中之心氣必不清爽、食慾不進夜不甘眠、或罹神經衰弱任事的能率亦無形的消殺、而紳士淑女常出於交際場上苟顏手帶有皮膚病於體面上無過此恥也惟消滅榮光之最甚者即於衆人中搔揉股營也

可稱日文明病者

現今是男女洋裝時代、以着革履而着革履人之强敵即爲脚氣着西裝之人不患脚氣者有幾而因「脚氣不要緊」一言則有皮下蜂窩織炎症誘發之可慮故須施以治療手術、文明汗服生活、脚氣三者有不可分離之關係世人稱曰皮膚病謂文明病者亦非無理也

餘病之併發須要警戒

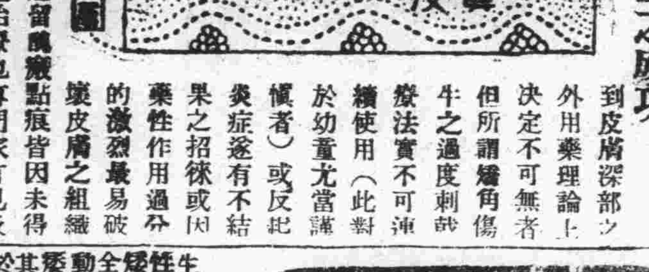
若言「皮膚病能喪性命」則必有曰「非也」而不信之人、但其例甚多如用手搔揉痒處則能自痒處浸入黴菌而成丹毒或敗血症之死亡率亦頗不少

寄生虫於皮膚內部蠕々而動

可怕之寄生虫竄入皮膚之內部、或成錢瘡或爲睾燒、而其深入皮膚之內部或作蓬渤於吾人之甘蜜處吸嗜而生加用顯微鏡觀之則見其頑皮慢强厭惡之生活莫不毛髮窩穴者不待何術皮膚病自然痊癒或忽再發永年返復苦惱者此屬普通惟以一回之塗藥以爲即能治癒者直外行之想像也於皮膚外面塗藥僅能消除表面之毒而於外遊之寄生虫與以觸覺即行逃於內裏由此觀之治皮膚病非有深入皮膚內部之効力藥劑不敢言完全也

對皮膚病滲透療法之成功

到皮膚深部之外用藥理論上決定不可無者但所謂爛角傷牛之過度刺戟療法實不可連續使用（此對於幼童尤當謹愼者）或反此炎症遂有不結果之招徠或因藥性作用過份的激烈最易破壞皮膚之組織以致遺留醜癥點痕皆因未得良藥之治療也專門家有見及此故努力研究之結果、應用滲透壓及毛管現象之理論能滲透表皮角層下以達到眞皮强力之殺菌、防腐、治癒之作用同時揮發既無刺戟又無副作用之理想的藥劑現已發見大告成功此命名曰「皮膚チャージ」現今已行發賣、道理深奧而使用法較稱簡單、且價格尤廉低廉於從來稱曰難症之皮膚病治療上誠一大光明之齎獻



不知痛苦而能達到皮膚深部、殺菌、防腐、治癒之三作用同時揮發
使用法極稱簡單一日數次外部塗布即可

皮膚病新劑

皮膚チャージ

也痒疹、頭痒(頭皮等)鱗屑疹濕疹、汗疹、點點瘡瘢、陰蝨、頑癬、面疱、大水疱疹癜風、糖粃疹、白癬、凍傷毒虫

藥價 二十錢 五十錢 一圓

發賣元 東京市神田區花房町二 山崎嘉太郎

代理店 大連市浪速町 日本賣藥會社

青春腺

青春腺之發明

生理學大家德國施泰乃哈博士取幼稚動物各若干移植雌性卵巢於雄性動物內則見移植卵巢之雄者爲女性體格小皮毛柔軟陽物萎縮乳房漲此雌化之雄動物於雌性全改變性交力喪失一切舉動皆如女性更移植丸睪於雌性動物內雌性之物其發育與雄性者殆無差異皮毛變化乳房萎縮此雄化之雌動物有須著之男性對於同類之性挑於女體內而去其卵巢則女性聲容笑貌於男性之性情反男性且生鬚髮移植女性卵巢於男性內而去其睪丸則男性之聲容笑貌與身體發育忽變爲女性乳房澎大更用狗鼠等老衰動物實驗結果其青春腺細胞特別增多衰之動物忽由遲鈍性變爲活潑性食慾銳進體重增加毛髮脫落之皮膚上重生美麗之毛髮性慾與色性均非常增加由老衰而變爲少壯壽命較同類未受衛者長三分之一更施行試驗於人類則衰老者忽返爲少壯鬚年者忽變爲青春力容顏情慾與少年無異返老還童實有其事各國醫界驚爲神奇可本藥不更其學理製出男用女用青春腺一新藥之效之可恢復青年增强生殖能力與用手術同奏二種服云青春腺服藥無效之生殖器性神經衰弱症、及精力消耗、而全身倦怠作事厭倦、易感疲乏、不眠等症

(早洩勃起力減退陰萎)性慾減退、心臟衰弱、身體虛弱、不姙、新陳代謝機能衰頹、過少月經不調

◎效驗◎ 老人服之、回復青春、生殖力還少復活、老婦服用、經復至血氣旺盛、還爲少女姙娠、子女青年服、元氣百倍、健腦强精、增進記憶力、讀書不忘

◎區別◎ 男子不可服女用青春腺、女子不可服男用青春腺、因各有各效、錯服無效

◎價格◎ 每盒服七天、售現洋五元、贈送期內買一盒送一盒、過期不贈、不送應售五元

中國南洋總經理 上海谷德洋行

外埠代售處 奉天金城藥房 開原德祥厚 四平街天德堂 安東瑞祥泰 洮安德慶仁 遼陽義和堂 營口中西藥房 長春中西藥房 江省德泰盛 大連華泰藥房 吉林五洲藥房 吉林中西藥房 長春中法藥房 長春五洲藥房

新京大馬路四馬路口拐角 中華大藥房

勿患咳嗽

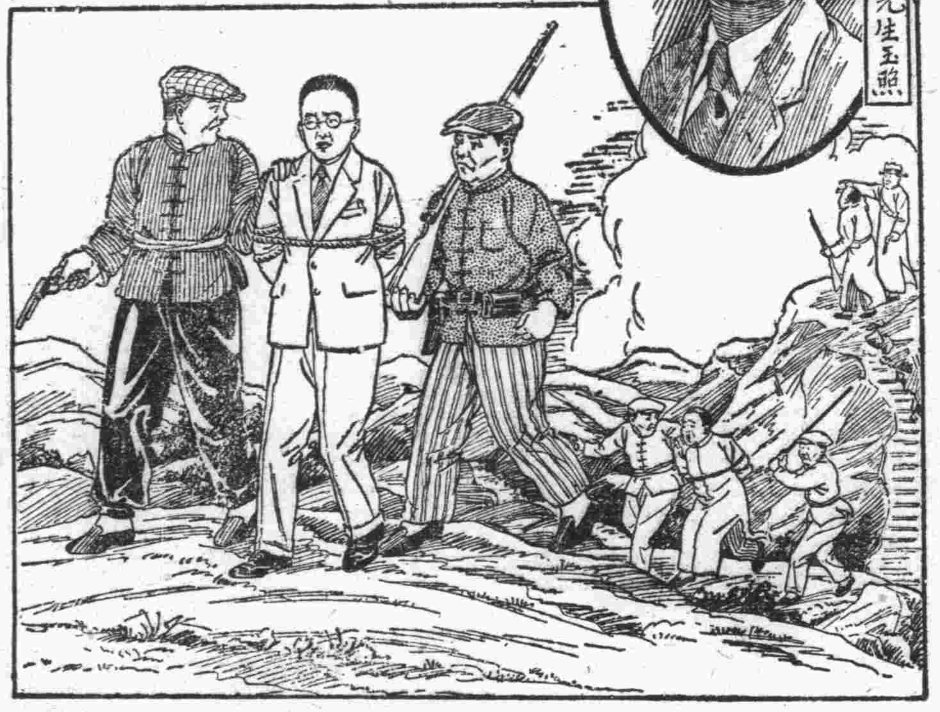
傷風哮喘氣管支炎或其他喉胸等疾
但試服此著名韋廉士醫生藥局之新藥

韋廉士吸入止咳片

此新藥與衆不同君噙藥片於口中緩緩溶化遂有芬芳而具療治力之氣體發出週循呼吸器如功力直達病源其靈驗萬非吞嚥入胃之藥所能及也嗽止癢消痰化氣管炎膜痛止循是直入肺部毀滅其病菌焉君如患傷風咳嗽喉痛胸悶請以此片快樂地迅速地而治愈之

被匪綁捉受苦以後
甘堯先生身體衰殘
惟韋廉士醫生紅色補丸使之復健

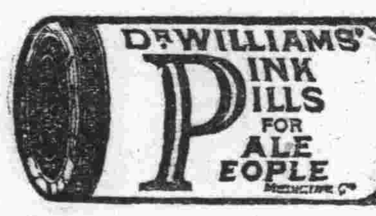
甘堯先生玉照



甘堯先生原籍廣東台山縣年廿一歲為緬甸廣交華僑之一現任職於緬城同芝埠大街三號亞相當舖近特致書敝局述其身體因被匪徒綁捉衰殘之後韋廉士醫生紅色補丸如何恢復之也

甘君書云『昔鄙人在華嘗被匪徒綁票勒贖囚於匪窟十有閱月受盡諸般痛苦幸蒙十三路軍陳章甫將軍與匪激戰於銅鼓山擒而殲之始得脫險然生命雖得保全而身體已非常虛弱肌瘦胃呆神疲志餒疾病感覺不離於懷後乃決意試服韋廉士醫生紅色補丸以觀後效不意吞服未久康健漸復幸福重臨肌膚充盈胃口復健體力亦大增加故予對於救命之恩深感陳將軍而對於身體復强之惠則歸功于韋廉士醫生紅色補丸也』

韋廉士醫生紅色補丸以補血健腦馳名天下者幾五十年矣舉凡血薄血虧神經衰弱未老先衰消化不良痛瘋骶楚腦痛肺疾乾綱不振婦科隱疾均善治之又大病之後如痢疾瘴癘腸熱等症愈後用以調補身體此丸亦甚佳良



萬能止痛藥
聖得龍

奏效迅速……二三十分鐘即可發現
效果持久……十一二時間的有效驗

是藥有强力之止痛作用決無使人不快之感
最適用於疼痛諸症凡用途此無不口碑載道

主治各症如左

頭痛　各種神經痛　琉麻質斯
月經痛　分娩並流產後之疼痛　外傷痛
骨折痛　手術後疼痛　牙痛等以及各種痛症

用量　一回〇・四—〇・六瓦(錠劑一回二乃至三錠)一日一乃至三回
包裝　粉末　一二五瓦　一〇〇瓦　五〇〇瓦錠(〇・二)　六錠　三〇錠〇〇錠　五))

中華民國總代理店
三共藥品販賣所
大連市山縣通一八一番地　振替大連二七〇九番

製造發賣元
三共株式會社
東京市室町

一健康　二健康
健康健康因健康
問題發生種々理由
請不顧理由祇飲赤玉
實現惟在實行耳

補血强壯
赤玉牌葡萄酒

長春 益發銀行

安東、上海、天津、北平、樂亭、山海關、留守營、昌黎、奔城、太谷
家河湯、濟南、泰安、周村、濰縣、德州、煙臺、青島、太原、楡次

本行專辦各處匯兌並作存放各種款項外放信用保證貼現抵押收存定期活期均可相商規定利率無不公道兌匯計分信匯電匯四票匯等類悉從客便所收匯費特別低廉信用素著手續簡捷久為各界諸君稱善並為便利顧客起見收付各款及匯兌等而於營業時間外猶可通融茲將通匯各處地點列下、哈爾濱、點龍江、安達站、雙城、張家灣、三岔河、烏吉密河、葦草、安嶺、望奎、拜泉、克山、化林子、佳木斯、富錦、吉林、樺度敏、下九台、四平街、大連、開原、公主嶺、營口、

本行營業部 (一日電話二二〇五 匯兌部日電話二二六一 電報掛號華文四一三五
(一電話二九六 總經理室日電話六七三 蓄儲部日電話三六三

天橋牌

二十枝裝

每包十錢

香味非常可愛　價錢真正公道

滿洲報星期副刊

發行所 大連市常盤町二十九番地 滿洲報社

發行人 王平山 編輯人 金念曾 印刷人 金蔭章

南天文譚

論比喩法(六)

(治民)

以上是陳氏的十種比喩法、但我們認爲他的十條有兩種缺憾、第一：他所擧的例、祇限於經傳諸子未免範圍太狹、第二：他的分類、不能始終本着一種標準、所以有交錯的毛病、但在科學方法沒有產生的古代、能給我們以如此的分類、已屬難能可貴了

近人陳了旨把比喩法分作十四類、雖然也仍然不是徹底科學方法下的分類的產物、然而他的例證很明顯並且大體也可以說沒有甚麽遺漏、現在簡畧的把牠介紹一下：

陳氏詞學辭藻論第二章第一節譬喩法的諸辭格：

一、明喩：明喩是分明的用另外事物來比擬文中的事物的譬喩、其中界限是劃然的、……茲將其詳畧二式各例證之

甲、詳式(指有如似若猶等字者而言)

「手如柔荑膚如凝脂、領如蝤蠐、齒如瓠犀」——詩經

「欲見賢人而不以其道、猶欲其入而閉之門也」——孟子

「林宗曰、叔度汪汪、若萬頃之波、澄之不清、擾之不濁」——世說

「晚來風起花如雪」——劉禹錫柳枝詞

「世味年來薄似紗」——陸游臨安春雨初霽

「枕衾冷得似鐵」——楊無咎天下樂

乙、畧式(謂無似若等字者)

「析薪如之何？匪斧不克、娶妻如之何？匪媒不得」——詩經

「狡兎死走狗烹、飛鳥盡、良弓藏、敵國破、謀臣亡」——史記

「木必先腐也、而後蟲生之、人必先疑也、而後讒入之」——蘇軾范增論

二、隱喩：隱喩比明喩更進一層、完全藏沒比喩的形跡、將另外事物與本事物混爲一談、不判分畛域、而全以喩義明之

「銀瓶乍破水漿迸、鐵騎突出刀槍鳴」——白居易琵琶行

「借虬且保鱗黃鵠飛未晚」——岑參送王大赴江寧

「舊恨春江流不盡、新恨雲山千疊」——辛棄疾念奴嬌

三、諷喩：諷喩是將人間的諷刺勸誨的意思、寄託在劣的生物或無生物的動作性態上、以使辭中含深味美趣

本刊女作家

(笳嘯)

本刊在最近的以往與現在、女作家的湧起、很可爲東北文藝界里誇耀一時的現象、尤是前期十三日本刊的女作者、綜之即有了三四位之多、如此、我們男性作者的地盤不免要漸漸被女性作者給侵佔了。哈！女性除生理關係、而能微細的影響於心理上的一點脆弱而外、一切是與男性無異的、這些人類學、生理學的問題已有一般專家的論斷證實、我們還是來談我們的文藝吧！中國新文學女性的初創造者是冰心女士、她是被稱代表閨秀派的女作者、質言之、即其文字不放肆、不敢放肆、不盡懷、不敢盡懷、只限於描寫家庭的母性愛與學校生活的事蹟、她所以只能如此表現的主因、即其當時社會、背境、生活、個性的種種的課縛、時代捲到這步地境、冰心的「寄小讀者」文學已成過去、現在是旨「寄小讀者」的時代又推進到十九年了的新時代、時代既然轉換、一切也必得跟起動搖了。文藝、女性、都是和政治、經濟站在同一水平線上以社會的基礎轉移而轉移、女性是由家庭女兒走到社會女兒的過渡——更有的已經踏達實地——時期所以、女性的文藝、當然也不能落伍於男性作家以後、拾人家、吃剩餘的已成隔宿的糧了

本刊的女性文字、在質的方面、除了淺薄的戀愛的悲劇與喜劇、就是自身的几段回憶的傷感與美感、這或是初期創造應有的幼稚？抑或生活背景的使然呢？假有人說這點毛病是根本女性的、那末才能即較弱於男性的、那末我的頭就搖得不願停止了、這種淺顯的問題、我們是希望本刊女作家一般的意見的要知道：時代是需要、丁玲、白薇、阮君等的女作家「寄小讀者」的文藝、已成墓的葬禮了、我們祇可替她輓歌、不能給她再行延長

一九三三、二、一三

魯迅

現在談起魯迅、好像就給人一個重大刺激、「魯迅」這個名字裏面、好像藏着手槍炸彈似的、就照這上次他來北平、因胡博士玩笑地說了一句「捲土重來」沒幾日魯迅便「捲土重去」了、也是一個小小底證明、但是事實上並不這樣嚴重

他對什麼事都很誠懇、對人亦十分親切、他的譯作都有過好幾次的細心修改、自己繕寫得十分工整(他的毛筆字寫得很好、只看他在「游仙窟」的序文便知道他曾經在「字」上用過工夫的)

他的夫人才二十多歲、是廣州人、聽說還是許崇智的姪女、那時候、狂飈社高長虹也是在追逐她、結果高敗的勝、魯曾代她做詩奚落高長虹所以高恨他得什麼似的

他很愛好美術、家裡收藏着好多中外名畫、尤其是木刻畫、前年他曾一次在北四川路底日本人的商店樓上開了一個展覽會、其中有八幅木刻畫、是德國一個女子的名作、這個女人有一子因革命犧牲、她作了八幅很有力量的紀念他、這些畫使落在魯迅之手、他又曾把「士敏土」中的木刻插畫(也是德國名作)翻印出來、放在內山書店發賣

他說日本話時和日本人一樣沒有差異、但說起中國話就使人難懂、滿口盡是紹興土腔

他的詞鋒和他的筆鋒差不多、犀利、深刻、富有風趣

性情思想和年齡

傷時

前幾年在一個星期六派的刊物上見過一篇題爲「廻憶」的文字、寫的是老少婦女心理的不同—中年的婆婆看見年輕的兒媳喜歡着了時髦衣衫、高跟皮鞋、天天往外跑、非常生氣：一天偶然檢點舊時日記、想起自已初做兒婦時因穿漂亮衣服而遭婆婆不滿之事、因而大悟老少心理之不同、於是非常體貼自己的兒婦家庭遂極融洽

人的性情思想、固由社會地位、經濟基礎來決定、然而具同樣社會地位經濟基礎的人、因年齡不同的關係、其性情思想也有差異、因此年齡不同的人處在一起便很難處得好、如那故事中的婆媳、如果婆婆沒有看到舊日記、則下文必是常發生勃谿、事實上、這種勃谿確多得很

一般的說、年紀輕些的愛動、愛新鮮、愛冒險、而上點年紀的便愛靜、愛保守、愛平安！到了冬天、兒童和青年喜歡在風雪裏游戲、中年、老年便喜歡圍爐談話、青年人想學駕飛機、或生了病願受割治、這些在那做父母的往往反對因爲認爲危險可畏、年齡不同的人之不能調協、眞是在在皆是

這種情形的原因何在呢？一是由於自然的年齡之差異、二是由於所受教育及社會薰染之不同、因此在中國今日這過渡時代、老年少年之衝突尤其厲害

年輕些的人、的確是需要上年紀點的人的指導的、因爲後者經驗少於前者、比方血氣方剛的人做事或不免失於操切、因此需要較長的人勉以謹慎小心、然而社會杜石終是靑年、社會需要朝氣、如果社會上只有中年老年人、或靑年人都「老成」得很、完全聽從中年老年人的話、則社會將陷於不動、那麽也就是退化了、中國做父母的往往把兒童管得「像個大人似的」這簡直是戕賊兒童生機、說來實在可嘆

靑年的朝氣能自由發展、社會以靑年爲中堅、而老年人以經驗幫助靑年、這是理想的境地、這樣社會進步才能快、這要怎樣才能實現呢？

我想這必須得人人有自覺、例如一個靑年一個中年和一個老年人在一起做事那中年人會罵那老年人如何保守不識時務而不知他自已在靑年人眼中、也是保守不識時務、老年人則倚老賣老、覺得自已都是對的、靑年人也許有幼稚的地方、又不肯尊重長者意見、這都是不對的、他們全不能自覺

在今日的中國、老年與少年之衝突、較之其他先進國要烈害得多、大致的說老年中年人似乎在統治靑年人、老年中年人簡直沒有自覺的可能、像那故事中的婆婆實在絕無僅有、這顯然因爲中國之封建勢力宗法思想仍佔優勢、所以要中國靑年有朝氣、能好好的發展、社會能在正軌上加速度的前進、又不得不歸結到清除封建勢力宗法思想了

對於這問題、我個人感觸過深、所以話到說得拉雜無章了

阿三的夢

梁翳

阿三是一個老乞丐了、今年整整六十歲、在這繁華的A城裏、過着這沿街乞討的生活、已是三十多年了

今天他走到A城的某熱鬧街上、街中來往的人兒似穿梭般的走來走去、阿三想起了自已的歸宿、不禁流下幾點老淚

「上帝爲什麼一個十多歲的孩子、就要享受那樣的清福呢？爲什麼我這年過花甲的老頭兒就要這樣的受罪呢我詛咒我詛咒這淘氣的亞當你不該頻吞了天下智果、才生了這些人世的煩腦呀！老乞丐瘋狂似的說了一些

紅色的太陽和西山做最後的接吻、老乞丐無精打採的回去了、吃了點冷飯、坐在了豬圈似的屋子裏、只有滿臉的老淚做他心境的代表、心肝的寫照

少時老乞丐覺着屋內的一切變了、是怎樣變呢：豬穴似的房屋成了大理石之宮、袁大頭鋪滿了全地、老乞丐這回是樂了、樂的幾乎發昏

「上帝呀！亞當是應當吞天上智果的」他這回又不詛咒這淘氣的亞當了

「啊！從此後再不能乞討了、我已成了富翁了、將來要幾個漂亮的姨太太享受這一世的幸福吧！」

「乒的一聲老乞丐驚醒了睜眼一看原來是阿花補鼠的呢

「啊！那有什麼大理石的房屋、那有袁大頭鋪滿了全地、原來是個夢呀！」東方已現魚肚色、老乞丐起了身又在那金黃色的馬路奔波

文藝消息

▲蘇俄百科全書出版 莫斯科通訊、蘇聯已於五年前設立專門機關、從事各項百科全書之編製與出版、其中材料最豐富者、須推大蘇聯百科全書、內容包括經濟學、工藝、歷史、哲學、地理、文學、美術等、全書共計七十冊、已出版者二十五冊、尚有十冊將於今年出版、此外尚有一種已出版之蘇聯百科全書、內容較簡、初計十冊、此書銷行頗暢、初版十五萬部、頓時售罄、預定添印本者已達數萬人、再版亦已着手預備、該機關另外又編製兒童百科全書、工藝百科全書、醫藥百科全書、文學百科全書、及軍事百科全書等等、今年中預計可出版者計十七部云

白日的夢

（萍少）

「媽々……」驚醒了、驕傲的看了看窗上的日影、兩隻小手伸出來、揉々眼睛"醒了就起來吧、收拾收拾、好上學去、您的黃老師又回來了」母親說

「那末、我的爹々、幾時能回來呢？……」

「快了、快回來的」媽々不高興的答、媽々却是低下頭去暗々的又吊下了眼淚！

○　○

太陽漸々的高了、高過了房屋、高過了樹梢、浮雲散漫的、朵々的、幻在了天空、溫和的春風、柔々的撲在人們的面上、走在路上、漫々的踱着、小心眼裏也在漫漫的跳動：一……每次我起來父親那去了、母親就嗚咽的不告訴我……今天母親又哭了、父親究竟那去了！」但一壁裏護着、搖頭看見了校門的旗、另個新鮮的旗、不期然的摸了摸書包、呵！書包還是去年的那個書包一步步跨進了校門、校院前的柳條、也嫩綠了、紅杏樹也放了花苞、房上的瓦壞了幾處！玻璃窗上了很厚的灰了最新鮮的、就是那牆頭上長了嫩綠的草芽、再走進教室裏、特別的冷清了、同學的也見星少、就是素日和我備同志英、今天見面、也特別少了言語

鈴響了！

一、二、三、老師站在了講壇上、別去了幾月的光景、鬍子也長出來了、往常戴的眼鏡、今天也未在鼻梁上掛着、臉上却是顯得清瘦、無限的憔悴！

「今天來的人數還不夠、您們隨便做點功課吧」老師板着鐵色的面孔、粗直的聲音不似從前說話時、微笑帶着溫和的語氣了

記得去年臨散學的時候、站在講台上、對我們說：「孩子們、您們要回到家裏、好好的用功吧……」最後的聲音、淒楚而嗚咽了！我不知道是怎回事情、我歡喜的背着書包、一邊跳着往家裏跑、心想：『這回可好了除了玩、就是玩、誰還能管跨進自家的大門、我照例把書包擇下擲給阿黃、阿黃用嘴給我啣着、走到窗戶底下、屋內悄無聲息的、我開門進去、意外的是父親也由城裏工廠回來了、娘々驚在媽々懷裏哭、媽々也流淚父親紅着眼睛、坐在椅旁握着拳頭……

第七天父親走了、不知那去了……

老師又拿起粉筆來再不令天先畫個圖畫吧：「動物」我也畢起筆來、心跳着腦袋昏々的：『爹々的面孔確是變了不似往常由工廠裏回來我和要錢買食物時的可怕、現時喜悅了、爹々你可別走了、我抱住了他的衣襟……「孩子……」「爹爹呀我想你」

拍、拍、拍、我睜開了眼睛老師仍站在講壇上『孩子們我們唱一個歌罷、好散去』

韶光易老

（淚沁）

林寨小姐的嬝娜媚艷、許多令人神往的魔力和誘惑確實爲美麗中的一個、尤其是亦在高中畢業了

她並不目空一切、她常常在晚涼中走過油綠柳樹的馬路道旁上、側目在嘆看着人力車夫拉了穿大褂子馬褂的瀾老微微的笑臉、和車夫流了一臉的熱汗、呼吸着對面吹來的風沙和灰塵、她便感動了、默々的揣測和不安

她每天緊要的工作、是在她的臥室裏、緊忙着至友的覆音、此外時或在庭前花架下緩步徘徊、時或按了按在水池畔的風琴、雅逸的音韻一直飄搖到雲端裏、她也不往母親或姣子處去討厭、一天天如此消遣她寂寞的歲月！

一日林寨小姐坐在籐玻璃窗前的沙發上、手拿着一本書凝神的望西面茶机上花瓶插了兩枝鮮艷的薔薇花、她不住的望着花、花不住的望她笑、一種清香的花氣、一陣一陣撲了她來、使她迷神的忘了書本「花喲！我眞愛你！」忽聞門外一陣敲門聲、打破了她的沉靜、一直往外跑從柳樹枝交叉的葉條中、探出了頭部去看外邊的那位「女士早安！」使她看看驚異與欣喜之下定了定神、才辨出是至友X君、去約她往國劇盛會去參觀、她應允了。在X君說了『請回吧！再會！」一的一句他已經走了。因爲X君沒有戴帽子、東南風吹着他的頭髮飄向西北、她直至他的皮鞋聲消失到了人聲喧嘩中、影兒混入了人群中的時候、才回來把門關上、當她要跨進了臥室的當兒、耳際又湧現了「請回吧！再會！」她右脚步入了門裏左脚踏到了門外、癡立起來了她回顧了後面、只落得黑々的門緊緊的關着一我和X君！一X君是一位在某學院文科的研究生和她已結識二年了、在雙方雖然沒有什麼顯著的成績、但他和她也曾說了幾句知心的話、有時候也把別人的婚姻問題來假談一談、但談到自己的時候雙方又都縮了回去、大概羞的緣故吧！

（二）

許多許多年之後　林寨太太（即林寨小姐）無意中拿了鏡子一看、使她驚訝的跌到床上、半晌她漸漸的明醒了而她潤紅的眼角中已經流了一滴々的淚　不怪林寨太太驚訝、因爲從前的面孔、是美麗的、眼睛是秋水一樣的閃射、唇是紅的、牙齒是潔白的、頭髮是天大披在肩上的、說話時縹緲的笑容、這使她不相信有現在的一切頭髮白了、臉上有數不過來縱橫的深紋　灰白色的唇、象缺掉的牙齒、眼中被淚流成了紅爛的眼圈林寨太太此時尤記得某歌上說：「……紅顏……白髮黃粱夢……」她本想來唱々以解除現在的煩惱和愁緒、那知不成聲不成調了、最後只聽得林寨太太聲喊着「完了…完了…不成人了…永久永久的沒有出息了…」

一九三三、二、二五。沁淚

那些都是誰？

林風

那些都是誰？
那些是貴胄的公子、
那些是富室的千金。

◇

他們有幸福、
建築在千萬人的痛苦上、
他們要享受個盡量、享受個盡量。

◇

一雙一雙、矯健的公子、
扶定了千金的細腰、
滑了一遭、又是一遭、
滑了一遭、又是一遭、

◇

他們是在鍛鍊身體、爲了盡情快樂、
又是在做愛情功課、愛情就是生命。

◇

這就是他們生活的模型、生活的模型！

滑冰和單戀

（希文）

銳利的鋼鐵在抵抗着堅硬的白冰

姑娘！比做你的口紅是如何的鮮艷、你畫眉是如何的細長、你杏眼是如何的魅人、我的心是如何被你的笑靨溶化、可是那無情的冰他是永遠那樣堅硬的我疲乏了的兩脚已畫不出規矩的曲線、有如我在感激着的心臟已不能平和的振動

嘣！々！人們的冰鞋在活潑的飛走、我的想像在狂亂的迴繞、姑娘！你裙下像牝鹿般的纖足、你那好像「皮卡索」的素描般的腰線、你那「賈基特蓋諾」般的曲髮……這都是教我崇拜迷醉的對像刷！刷！人們像燕子般在輕快的滑走、可是姑娘！爲甚麼你初學滑走的兩脚、却這般引人！姑娘！你的姿態好像初次出巢的駒鳥、在可愛的試飛、啊姑娘！我可愛的駒鳥喲！

我全體的感覺是這般尖銳的興奮！驀然接着她刺激人的視線、姑娘！你的視線好像菩薩的的聖水、賜給我兩脚無名的勇力、刷！刷！我兩脚規矩的畫起曲線、畫起我的字頭「S」堅硬的白冰在抵抗着銳利的鋼鐵、無情的白冰是永遠堅硬永遠涅酷的、戀是冒險的！我一轉身不靈、忽的跌了一交！天翻地轉、氷沫橫飛、人們的冰鞋像走馬燈般從我腦旁滑過、鋼鐵在銳利的軌着堅硬的白冰、刷！刷！我想要獻技的心結果偏丟了醜、姑娘！我熱烈的希望是想接近令人眩惑的你、不成想我偏臥在寒冷無情的冰身上、我像處女般含羞偷着瞧々你、姑娘！我瞧着你粉色薔薇般的笑靨、姑娘！我知道你那笑靨並不是含着譏嘲、因爲我看着你杏眼裏是露着充分的同情

刷！刷！堅硬的白冰在抵抗着銳利的鋼鐵

◇　◇　◇　◇

媛嫮和我的胸在白熱的燃燒、這是休息室這是滑冰者的寄航港、她舒放着兩隻美麗的脚線像電影明星般在低着頭翻看明星的畫報、姑娘！我知道你的趣味是多方面的、我知道你是常在走尖端的、我也笨重的落了坐、因爲我已經十分的疲倦了——不論肉體和精神、於是點着了一枝士耳其、那紫色的煙好像腦裏的想像　好像我求戀的使者、浪漫飄搖的飛到她的面前、啊！我忽然想起在淑女的面前是不應該擅自吸煙的、你看她不是在用手擺搖着空氣在拒絕那紫色的煙、恐怕侵入她嬌潤的酥胸嗎？姑娘莫非說你是在拒絕我戀的要求恐怕玷辱了你的清白她左手的樂指上一顆黑色的寶石在爽慄燦爛、黑色的光線很激烈的刺入我的瞳孔、好像在拒絕我的視線

忽然鮮艷的口紅像一朵美麗的薔薇嫣然開放、像銀笛般的妙音說着

Excuse me Mr. K……

她對着剛一進門的她的伴侶在道歉說、發現了她的同伴——我的敵人！我的想像遇着了大變、宇宙昏黑、我的身體好像從天國的絕頂隨着風雷墜落到地獄的絕底！

耳鼓裏只剩下「拉莫那……」——那電影的主題歌——伴奏着她們的足音一步一步從室中消去

窗外不住的刷！刷！人們在像燕子般飛走、銳利的白冰在抵抗着堅硬的鋼鐵

我眼膜裏黑色的寶石在放着寒慄的光輝

一九三三、二、一九晚新京

無路的歸人

（碧娟）

落下了半夜的白雪
可憐一切的旅途受盡了刁難
魚眼般的白色映照着雪白的
地球上
禮拜堂的鐘叮々的響着
這個忠告等於初曉的雞鳴
孩子們好容易望到了一個星
期
都要延長了他們的睡覺
一班的語論
爲什麼杏尼降雪
而冬日長晴
有的說是天年
有的說應該如此
連續的鐘聲
嗚嗚的響着
我沉長了我的聽期
唔！牠是告訴一切無路的歸
人
音波的傳蕩細細的叻着
似乎下了忠告對我個人
林！你是無路歸人的無路歸
人
林！你是落伍者的落伍者
一切無路的歸人而你獨甚
一切的落伍者他們都比你輕
他們能夠踏進安樂鄉
他們能夠走近了溫存區域
林！你無有美的供獻
你無有人類的歸宿
你無有青春的安慰
你只有痛苦的回憶多苦啊！
可命運的神爲着你
流了多少的熱淚
她暗々的忠告
你的雙親
費盡了半生的力氣
不可挽救的固執他們—你的
雙親—
將來有山水的廣場
陪伴着幾座丘墳
那就是你美的供獻
那就是你人類的安慰
這種的生氣你如覺不好
只得尋
蒼海被太陽曬乾後
那才是你眞正的一切一切

小詩

（夕薔）

昨日的狂雪
今日的淒風
如何感人啊！
又況是寂寞之深宵裏

×　×　×

黃昏裏——
漫天飛雪
看拳大的白花
飛絮何如

×　×　×

滿城爆竹
漫天燈火
能立在幻鏡中
看年的遞變嗎？

×　×　×

皚皚的雪光
沈沈的夜氣
只有書兒陪伴
也就不寂寞了！

——營川師校——

我的祈禱

（秋鴻）

今天還未吃晚飯之先，麗姊來了，談話的時候，她笑嘻嘻地向我述及她的生活快樂、家庭的怡穆，她有鍾愛她的父母有相親的姊々，有天眞的妹々有任何人比不上她的生活舒適的美感！她說她眞快樂，

聽到了述及家庭樂趣的我，彷彿壓下來沉重之石般的難受，我止不住淚的交流，心的忐忑！痛苦的追逐啊！我怎的會得不到人們的鍾愛，我怎的會受她的憎恨！（新姨）我是被遺棄者啊！是的我的確是被遺棄者，我曾對鏡自照，在自已影子的輪廓中，我發覺了，我的確是枯萎得可憐，枯瘦得恰像秋後凋謝之花——我的弱小的靈魂只有悲哀和失望！我願常在自已的小房間裏靜坐，讓悲哀爬上了我的心潮，我咀咒光明我歡迎黑暗，當黑暗籠罩了萬有，大地只開得恬靜，一切圍着我的惡魔也無聲的消失了，在未睡的時侯我心中卻橫着一線的希望，——我想在許多的剎那中一次接受着夜神的恩惠——夢——在夢裏我可以找到了失掉的靈魂！在夢裏我可以忘掉了已往的傷痕！在夢裏我可以恢復了青春的幻境！所以我祈禱着夜之神的降臨！我虔誠的祈禱着……

一九三三、一、二十四、寫於吉林

青春拜別（續）

（秋螢）

三

時間一天一天地飛過，在這匆匆地時間中麗微結婚已有二年之久了，在這二年的過程中，她眞不知爲着自已淒涼的身世流過多少傷心之淚，在悲傷之餘，也時常想到潦倒的雪浪

是已經到深秋的時候了，T地底政局竟遂秋風，突然的變革起來，以前政局中的要人都被監禁了，麗微丈夫底父親當然也是被監禁的一個，而麗微底父親因與××開礦的原因，也同樣被監禁在這種緊張空氣之下 他覺拿了很多錢，不等得到麗微底同意，便棄了家庭中一切人而帶她跑到離開T地一千里開外的P地去度隱居的生活了

自從到P地後，他依舊不改以前那種放浪揮霍的行爲每日仍然是在外面花天酒地地過着，而棄麗微一人在家中，在到P地兩月的時間錢便被他用去二分之一，不但不想將來前途的生計，而依舊揮霍，她自已想，將來錢用盡時，把自已賣到妓院也未可知，眞的，她近來由他底閑談上便看出他將來一定如她所想的一樣，但是自已一個弱女子又怎能脫出這惡魔圈外？她想到獄中底老父禁泊到不知何處的老母，兄弟，妹妹，雪浪……她淚如雨一般的流起來

在悲傷之餘，她突然起一種奇異的思想：「或者母親們也到此地，並且也許是正從這門前走過……」她想到這，擦一擦紅腫的眼淚，走到門外

「喂！麗微！你怎麼也跑到此地了？」一個着西裝青年向她身邊走來，驚奇的問

「……！雪浪……」她哭完後的眼睛又流起淚來

「怎麼？」這西裝青年正是雪浪，他圓睜着大眼驚奇得更甚「你不怕行人笑話嗎？有話到屋裏說」

「……！」她把含淚的眼睛向雪浪望一望，然後拿出了一塊粉紅色的小手帕擦一擦淚眼，並沒有表示讓雪浪進屋的態度，她實在怕多心的丈夫

「唔！老爺在家嗎？」雪浪笑了「那麼你如果有閑可以到我家談一談，我在××街門牌三百七十四號」說完後並沒有表示出走的樣子

「……」她默默地又望一望雪浪，突然似乎起一種決心似的「雪浪！你能領我到一個可以談話的地方嗎？」

「但是老爺呢？——」

「不要 提他！雪浪！我有好多話要告訴你」

「那麼——」他沉思剎那說

「走吧！」於是他二人底腳便開始移動起來

四

旅館底一間小室內，在淡黃色的燈光之下坐着麗微與雪浪，兩個人底眼睛都有些紅腫了，顯然的是都痛哭過

「麗微！我也這樣承認現在我是你唯一親近人了，但是我也是一個弱者喲！有甚麼力量來救你？」雪浪悲哀的說：

「不，我是不希望有人來拯救我的，我現在把話都說完了，使你也知道世界上有一個弱 小的麗微受 着的痛苦」

「但是，我又怎能令你去供那惡魔蹂躪？」

「雪浪！」她臉有些慘白了「我絕不能再回去的，告訴你，在最近的將來，你將再看不見麗微的影子了！浪！我將要擺脫這人世！」

「唉！薇！我底命運是同你一樣的喲！我底妻你是看見過的，那是一個最蠻強而無知識的女性，現在雖然經朋友把我介紹到此地w報社主副刊的筆政，每月進欵亦甚豐足，但簡直我不出一點家庭樂趣，總之：我已厭惡這人世了！薇！我即不能拯救你，我只少可以陪你去死的」

「你？你能忍心棄你媽？」她睜着閃爍的淚眼向他問

「唉！不去思議！」雪浪斷然地答

「的確，我實在厭惡這人世了！眼前就是充滿着幸福我也不願活下去，我現在作一件殘忍的事吧！你底死我不來勸你：因爲要死的人，那不是可以勸轉的喲！」

「薇！明日我們決定自殺」

雪浪說完後，他二人竟擁抱而狂吻，由狂吻而至於沈睡在他二人沈睡中，他們底青春便輕輕地與他們拜別了

二、十五、飄零社

本年中國文人紀念表

			西歷紀元後	
蔡邕（伯喈）	生	漢順帝陽嘉二年癸酉	一三三年	誕生千八百年紀念
陳壽（承祚）	生	魏明帝青龍元年癸丑	二三三年	誕生千七百年紀念
謝惠連	歿	宋文帝元嘉十年癸酉	四三三年	逝世千五百年紀念
謝靈運	歿	宋文帝元嘉十年癸酉	四三三年	逝世千五百年紀念
徐陵（孝穆）	歿	陳後主至德元年癸卯	五八三年	逝世千三百五十年紀念
何景明（仲默）	生	明憲宗成化十九年癸卯	一四八三年	誕生四百五十年紀念
黃景仁（仲則）	歿	清高宗乾隆四十八年癸卯	一七八三年	逝世百五十年紀念

寄曼秋

（夕薔）

夜的笑臉深深的爬到屋中每個角落，在冬殘的時候一切未曾蟄起的昆虫，還不會給人難堪的煩惱，風所謂天籟當然會有的，可惜今夜並不怎樣大，雖然這是荒涼的營濱，而且較比寒侵的元霄節後一日的夜裏，提到元霄你正容易連想到那寒氣氷透的月亮來，俗語說「十五不圓十六圓」的確今夜的月兒太圓了，因爲我們的院落是東，南，東北幾面被那淸光縈廻着，我想無論營川公園小櫻花園，陳園等怎樣美好但我相信牠是決對不如你的故鄉淡雅古壯的，比如今夜的月兒她是正斜掛着在東邊一片淸澈同水晶似的光，如同一件白色的外衣 我是那樣的沈醉着徘徊着終于因爲她像個天使似處々，無論任何人都在愛她，可是同時也正有同量的人，正爲她日光的嚴肅而退卻了，月光的冷焰，告訴了我衣衫單寒我已經沒有勇氣在爲她而留戀！

你的信使我知道我所願意知道的事情我是那樣的感激你，當我的心正被苦悶熬煎不過的場合，牠正像一滴甘露，洗掉了我 淸愁，然而同時也正給於我以沒法忘却的悲哀

我想如果我能的話，我想拚命的寫，寫牠三篇或四面總而言之，一定得多寫上點萬一我眞寫上三篇或四面那正好卸却心裏的重壓，秋兒是不是？你定能希望我，還有這樣能力嗎？但是一種病態的暗示我自已到不相信我有這樣大的能力，看吧！只要我能的話，我總希望寫下去

你的來信使我最感不安的是一樂的運信都不給我們來了」我可以說是多麼『熱烈而殘酷』的警句喲！從此營濱古道沒有你這異鄉零餘者可憐的足跡，在我是覺得那雖然，缺憾可也曾不是善笛對于你放暗箭的人們在先是零星着一點點似乎成了有統系的戰線 你並不以爲這些惡化份子的戰略而恐慌，我總相信你有支配人生的力量那些……你是不應該放在心上的

分別有月餘了，自然的冷酷 我也感到時代的威靈，五夜裏我從童年起想到現在止悲歡離合的眼淚，嫉妒報復的暗箭，一切都使我有深々的自覺和反省，這樣的人生這樣的世情 我找不着處世的指針，我仍須努力向前跑去、四面除了茫々，又有什麼？

在營川荒涼寂寞的處所是我徘徊之地，枯岸新墳常是我憑弔之墟，文藝創作是苦悶的象徵，如果不是兩種力壓搾出來的東西，那是沒有意義的，我也得想法子也想活下去，對於文藝我想再一次的努力，我不希望頭銜，不希望被人家稱譽，我只希望把自已的苦悶送到另一個人的肚裏，取得他的同情，只少也不至於令人作嘔！

痕青君今春轉入我們師校了，校中的職教依舊，一切沒有更改的地方，這是我告知你們的一切，再談吧！祝你健康

——寄于營川元霄節後晚——

玫瑰花

我們面前呈現着玫瑰花的
色彩
可是我忘不了牠針一樣
刺尖
朋友！注意些！
針兒會刺破了你的手和面
！
◇ ◇ ◇
喲！這一滴鮮血！
又是那個流下來的？
是那老人？
是那孩童？
還是那迷失方向的青年？

敏影試作——奉天——

悼高爾華綏

（馬彥祥）

在得了去年的諾貝爾文學獎金之後不久，約翰，高爾華綏突然於一月三十一日因病在倫敦逝世了，高氏生於一八六七年，今年六十五歲六五歲，不能說是天折，然而如果他能再在世十年將對于這時代一定還有更大的貢獻，那是無疑的

高氏的戲劇最值得我們懷念的，是他的那種富于同情心的特質，他的態度也許是很沉默的，他的臉也許是很嚴肅的，然而他的緊閉着的嘴唇，正是爲了不可遏抑的感情而顫動，他的戲劇實在是近代文化全部構造的可怕的公訴狀

他不像蕭伯訥那樣在劇本裏作着大聲疾呼的教訓，他要傳遞音信，但他很仔細，完全是用了藝術的手法將牠包含在整個的劇本裏，在這一點上，我們可以誇張說一句，當代的任何劇作家都及不了他

高爾華綏死了，這不僅是英國的一個大損失，也是世界人類的絕大損失，因爲從此我們將更少了一個對于當代社會的精密的觀察與批評者！

附高爾華綏之略史

按高氏於一八六七年生於英國之式雷，金士頓邱，曾肄業哈羅學校及牛津大學新院 一八七九年得法學學士學位，氏父爲一律師，但氏未繼先業，自一八八一年至一八八六年作環球旅行，在「道倫斯號帆船上與名作家約瑟，康拉德遇，一八九五年開始寫作，一般認高氏作品太富宣傳色彩尤以其劇本爲甚，氏文筆帶諷刺意 ，然宅心慈祥且持緘默態度觀其劇本對話中遣詞之簡即可見之，）氏雖似受生命悲哀之壓迫，但帶有幽默情緒，尤以諷刺時所表示者最佳，且富有審美力，其作品大概以受屠吉涅夫與莫泊桑之影響爲多，氏幼年嘗彩饋於二氏之著作然其風格固不失英倫作家之矩範也，氏享年既高，著述尤富，「銀箱」一劇，可代表其作劇本方法 至「有財產之人」一書 則可見其撰著說部天才之瑰偉頃在津演映之「逃犯」一片則氏一九一三年所撰成也

燕

（秋沛）

燕，燕，燕
曾記得去年，去年送你，送
你江邊
像波濤般的別意，冲上我的
心間！
啊！別去了！輕々的別去了
流入的眼底，慢々的消逝了
消逝了你的舞影地珊
歲月經過了一度的威寒
渴慕的春回，望穿了重々雲
山
我每次經過畫堂
右樑上的破巢！便憶起你舊
日的呢喃！
燕、燕，歸來吧？燕、燕！

小詩

（斯路）

誰是偉大的發明家
可以發明一種聖水
好洗滌這人間底污穢
× × ×
路旁的小草
不要小覷了自已！
你們自有你們底美
× × ×
銜風而飛的燕兒！
難道說你還能冲破這迷茫的
重霧
另找個光明的世界嗎？
× × ×
平明如鏡的湖水
是該多麼靜美
偏偏風兒起了
掀波作浪鬧個不休
嘿！多事的風兒喲！

一個鑛工

(斯路)

(一)

靠着渤海之濱、有塊很大的煤田、一年三百六十天、一天二十四小時、總是有無數的鑛工在開採着、這些鑛工們鎮天價到那離地面深約千尺的洞子裏去工作、這洞子不但狹窄黑暗潮濕、而且還太危險、不時就有瓦斯在裏面爆發、以致鑛工時常被難、他們無論是由早晨到晚上、或是由晚上到早晨、總得在這地獄一般的地方拚命工作、工作時間常在十小時以上、至於所得的代價、不過是三四個兩毫的銀幣並且還得一個月後才可到手住在鑛場附近的人們、除了有少數務農者外、無論是大大小小、差不多都倚在鑛裏作工爲生、年紀大些的、就到洞子裏去掘煤、小些的就在地面上檢煤塊、所以一到了早晨或晚上、道上總是成群結隊地行着高的矮的混身上下除了牙齒之外滿是一抹黑的鑛工們、這倒也給這荒僻的地方添了不少的活動氣色

(二)

有個綽號叫二黑的、他就是這裏鑛工之一他父親早先也是一個鑛工、後來因爲洞裏瓦斯爆發、活活的燒死在裏面、連屍首都沒有找得出來、就只留下了他們母子二人度日、他也是實不得已才作這種工作、他母親曾幾次三番想不叫他再作鑛工、無奈家中過已貧苦、不作工就沒有飯吃、旁的又無工可作所以明知道這是件極危險的事、也就得死逼去作他母親已是年過半百的人了、又因爲年青的時候、盡作些勞苦的活計、所以一到了歲數、身子也非常輭弱、耳也聾、眼也花、簡直就不中用了、他們是同住在鑛塲附近的一個小村子裏、一間不滿方丈的小土屋、每月照例得一圓銀幣的租金、其體狹窄那是不待說的、他作工倒很勤勉、沒有大的災病、是不肯誤工的、雖是這樣辛苦、但一年之中、也得不到絲毫的積蓄、總是每月現賺現吃、一月一光、這也就是他不敢誤工的一個最大原因、其實他的希望、倒說不到積蓄、只能使他們母子二人不受凍餒、他可也就心滿意足了

二黑倒是一個很要好的二十幾歲的青年、每天作完了工就趕緊回家、幫他母親操持一切家務、所以他母親雖在中年就喪了丈夫、辛々苦々的栽培了他到成人、又看他十分孝順、也就覺得算沒白白的費了一片苦心、在這窮困的晚年過活中、倒也很是相安快活

(三)

他母親每逢憶起了往事、就常對他發起牢騷來

「好孩子！好好的幹吧！咱們剩了錢、也娶個媳婦、錢若再剩多了、咱就在家坐着吃、不再去作那種危險活計！……你不是知道嗎？你爹爹是怎麼死的！……唉！」他母親一提到了此事眼圈立刻紅了起來、兩隻昏花的老眼滿含着兩包眼淚、停了一時、又接着說道「唉！……有多麼慘呀！早晨還是喜喜歡歡的走了、誰知道這一去就是進了鬼門關呢！鬧得連屍首都沒見着、……唉！……那時你將七歲、才有這麼高」她說着就將她鳥爪一般的老手伸了出來、合那炕沿的高矮比量比量「你知道容易嗎？那樣冷的大氣、帶着你去見東家、說好說歹、才給拿了幾十塊錢……唉！你就是那幾十塊錢和我這兩隻老手養活這樣大呀！……好孩子幹吧！過一二年剩了錢、一定是不叫你再去作這種危險活計了！」

話、他底母親雖是這樣的說了、但一年一年的過了好幾年、他們所希望的、是一點也沒有成爲事實、所以二黑還是每天照例去到煤洞裏去掘煤

(四)

有一次二黑病了、起初他覺得不甚要緊、只覺得心口少微發漲、好打酸咯、吃東西不易消化、所以每天還是照常工作、後來可是不行了心口竟陣陣的疼起來、有時疼得他終日不能起炕、幾日不進飲食、因此也就不能再去工作了、他母親這回可是慌了手脚、也不知怎樣給他調治才好、今天請個東街的老婆、看了看、說是衝了神不要緊、許許願、燒兩柱高香就好了、明天請後街的老婆、看了看、說是犯了鬼、不要緊、畫兩道符、用火燒了喝下去就好了、一個一個也不知請了多少個、都是一律的說法、調治法、但是二黑的病可是始終沒有見好、有時他可也能起來、到外面走走看看、但是活計可是一點也不能去作、就這樣時好時壞的足足鬧了一個多月、以後還是由他底一個工友提醒他、叫他到鑛山醫院去看看、他們這時可也不能再不信了、於是就找了一個好點的天氣、到醫院裏去求診

「請院長看看！我底心口好老是疼」二黑由一個穿白長衫的青年看護領他見了院長他就深深的行了一個九十多度的鞠躬禮、向院長求診

「呀！心口疼！……幾天了？」臉總像凍過了的紅大羅蔔一樣而常着凸光銀腿眼鏡的院長、拿出他那似乎詼諧的聲調、向二黑問了

「唉！一個多月了」

「怎樣疼？」

「起初打酸咯、覺着心口發漲、後來竟陣陣疼起來、有時疼得滿炕亂滾、幾天不進飲食、唉！……院長！真難過呢！」

「唔！」院長把他那帶轉的椅子向外轉了轉、頭稍擡了擡正對着了二黑、就發起他的醫論來「心口疼？不是的！你這就所說的胃病、起初是由於飲食不佳、消化不良以致日久成疾、現在你底胃泗膜已經發炎故而要發漲作疼、所幸日子還淺、醫治還不甚難、若是再不快治、等到變了胃瘍、那可就不好辦了、今天先給拿點藥、吃吃看、過兩天再來！」院長說着喝了口濃茶、又把話轉了過來說道「可是這種病、只靠藥力是無濟於事的、非得飲食適當、保養得法、才可痊愈、如若不然、就是現在好了、將來也還是要犯的」

「是！是！院長……那麼可得怎樣保養呢？」

「當然嘍！多吃些滋養成分多的東西和帶些城性的東西！」

「包米粥行嗎？」二黑覺得這是很好的保養身體的東西了、故而很勇氣的問

「咦！那東西那行！準得多吃些藕粉牛乳和魚肉雞蛋等類的東西才對呢！」

「唉！院長！那些東西我們那能吃得起呢？」

「呵！吃不起！你們一天不也是不少賺嗎？」素日凡事都好追情問理的院長、又在追問了

「唉！院長那裏知道！我們雖然一天賺個幾角、扣去這個、扣去那個、還能有多少剩頭呢！……連一斤包米面還一角錢……唉！……」二黑說着傷心了、隨之兩個眼圈也就紅陰了

「呵！一斤包米面要一角我記得街上不是賣七八分嗎

「唉！提起來話長呢……」二黑說時聲音有些顫動了

「你不妨說說！不要緊！反正今天院裏也很清閑、我也沒有什麼事情、咱們不妨談談、嘿！我就喜歡聽這閑事、來！來！……」院長說着就站了起來、讓着二黑

「請坐！請坐！」

「不！院！長！那好這樣！我是個工人、你若不見怪我就站着說吧」

「不！不！這豈有此理！彼此都是一樣、我也是給人家作工、我也同你一樣是個工人、不過我們所作的工作不同罷了、沒有什麼！請坐！請坐！……來！倒茶！」院長客氣了一陣、又復坐下問道：「怎樣啦？」(未完)

散在的足跡

(駱駝生)

三月六日

四句半鐘起床來、復習物理、豫備期考、六句鐘又到物理老師那兒問了幾個問題

今天考代數我也太不當心了、把那一個用『無限等比級數』改『循環小數』爲『分數』的題答差了、然而我並不像常年那樣悔恨自己、只是覺着莫名其妙的悲哀又湧上了心頭！人倒底是爲學問而學問麼！我爲什麼又這樣匆忙地豫備考試呢！考得好又怎樣！社會便不會讚賜你了麼？同學們及長輩要誇獎的：啊、這恐怕都是束縛青年的鐵鎖吧！

呀！這確是我陷入了頽廢派的象徵！可悲、可懼！幾時能恢復了從前的我呀——競爭、向上！振起來百折不撓的勇氣幹！幹下去、假使沒有成功、也沒有遺憾！、但是我的周遭那一點兒能引起我已往的精神！而且現在的我、未必不是已往的精神的產物、唯其有已往的精神、才有現在的幻滅！

三堂自習裏寫了一封信給哲弟、其餘什麼也不愛做

三月十七日

今天一天我是有價值地過了去、打破了近來的藩籬、英文法和地理總算考得不壞考完了回來復習物理和修身

同胞們。我們每天、尤豈是今天、能戰戰競競如履薄臨深地、做我們應做的事未必然不比搖旗吶喊大書標語有意義得多！』國家所以這樣地糟糕、恐怕正是因爲士不士、農不農、工不工、商不商的原故吧！也許這是陳腐的論調！

四月十七日

『生活要紀律化呀！』幻想終歸幻想、不實行幻想是不能實現的、然而實行應具的條件呢！我怎能實行！無聊的時翻開了冰心的往事、讀到了悟的一篇、更使我否認了人生！人間到處充滿了血腥那有『愛』之一字呢！因爲母親的愛便能肯定世間其牠一切的愛麼！她那是宗教家的口吻、但是、我只喜歡讀她還有綠漪的綠心、因爲她們能刺到我的心靈深處！

四月廿八日

朝四時起床、盥漱畢、便復習幾何

放課後拍了半個鐘頭網球我只希望我的煩惱能消逝在網球上、拍完了、同學數人約我到『後樂園』賞櫻

遊客絡繹、士女如雲！妙齡的少女呀、你們知道樹底下的泥爲什麼是黑色的麼？那便是現在樹上盛開的櫻花啊！在園中領畧着自然和人功我們吃着點心、喝着麥酒互唱互和、盡歡而散！

順便來圖書館復習軌跡、八句鐘到了、慌忙回了宿舍點名後、做了幾首打油詩、便睡下去了

其一

後樂園中櫻正開、東風送我到春台、祇求黑色十分麗、不問鮮花何處栽！

其二

吞花臥酒醉紅霞、默默幽悄罩碧紗！興盡欲歸歸不得、朦朧去路夕陽斜。

其三

拋卷各園恣意遊、南枝初放半含羞！茅亭臨水櫻花盛、醉倒高歌枕碧流！

其四

池塘草綠汎春鴉、點水纖枝漾漣波、獨依橋邊投餅餌、無鈎亦唱得魚歌！

五月廿四日

五句鐘了、還早、還早！院子裏人喧馬嘶驚醒了我的殘夢、欲待模索夢中的情景時、已早逃得無蹤無影！

父親去信催我家來、原是爲這個『寬心麵』哪！已是十多天的東西了、上星期妹妹去信要我歸家、我風聞着沒有好勾當、不料母親把麵晒乾了候着我！

唉！我的一生啊！

擔起碗來、淚珠不自禁地簌々地滴、滴到碗裏去、把淡淡無味的東西加上了鹽醬在八九歲時吃過了一回、也盡嘗夠了那個滋味？她呢？她已覺死了！母親其初還是逼着我吃、到我淚乾纔之以血、碗都變成冰冷了的時候她也在擦着淚眼！全家被可怕的沈默征服了、這都是誰的罪過？

我已挫傷了的心靈、我已疲乏了雙腿、唯一的掙扎、也只依賴着眼淚！

下半天在父親那里領了學費、含淚辭別了、回到學校打聽說金票又暴漲了、這樣我的學費又要不足了！

天呀！我生不辰、我辰安在！？

六月七日

大地上籠罩着濃霧、好不厭煞人也！

今天早晨倒做了點工課、但不知爲什麼、放課後、好像發了瘋心裏總是在燃燒着這屋走到那屋、那屋走到這屋、整個的宿舍、簡直被我訪遍了！以後已是自習的時間、被先生捉住、難問了一會、這才悲憤地回到自已的房裏、坐下來恨先生太不體貼人情了！啊、不獨是他、世上人何嘗不都是這樣！唧才到×室、某君和某君的話還有×室某君的話、還有：——這些不都是『坐看春水行船』的一類話麼！他們未必然不知道『舟中人支持甚苦也！』歎息漫罵了一回、自習也過去了！這時心裏的火焰、似乎將燼了、於是便蹲進被窩裏、蒙着頭大哭一場！不知在什麼時候睡去了

(八日補記)

六月廿三日

近日來盡量地吃、盡量地睡、盡量地運動、盡量地玩好像世界的末日將到了似的呵恐怕是自已的末日吧！

放課後、懶懶地步到水泳池、練習水泳、爲的是能暫避了大地的熱魔使我的心裏的燃燒暫時減輕！回來又拍網球、晚上自習豫備、學藝會演的出英文、勉强着讀了數遍、梗概算記住了

本刊簡約

一、本刊歡迎關於文學之論著批評考證譯述以及社會寫眞短簡潔雋之小品文字

一、來稿須字跡清楚自標句點

一、來稿遇必要時編者得加修改

一、業在他處發表之稿件請勿投遞

一、來稿勿論刊登與否概不退還

一、投稿請寫明副刊編輯部以免延誤